LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO 51

EDICIONES NEXUS

El horror que llegó del pasado

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD

La cronología de conan en cómics
Décima primera parte

(DE 28 A 29 AÑOS DE EDAD)

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

CRONOLOGÍA DE CONAN EN CÓMICS, DE 28 A 29 AÑOS

TABLA 51

Las espadas de los amantes
La Espada Salvaje de Conan. Volumen III, 6

Alquimia
La Espada Salvaje de Conan, Especial Navidad

Mujer Lobo
La Espada Salvaje de Conan, 157

A través del cristal oscuro
La Espada Salvaje de Conan, 15

Detrás de los muros de la noche
La Espada Salvaje de Conan, 91

El horror que llegó del pasado
La Espada Salvaje de Conan, 125

HYBORIA
VANAHEIM
ASGARD
Haloga
HYPERBOREA
PATHENIA
Louian Plateau
CIMMERIA
PICTISH WILDERNESS
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
NEMEDIA
AQUILONIA
Steppes
Swamp Of the Dead
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Rou Cen
Lake Ho
LEMURIA
Vilayet Sea
Isle of the Iron Statues
HYRKANIA
KHITAI
CORINTHIA
ZAMORA
Yezud
Shadizar
Arenjun
Yaralet
Khorosun
Rhamdan
Wahuan Desert
TURAN
Shahpur
Sultanapur
Aghrapur
Onagrul
Khorai
OPHIR
KOTH
Khorshemish
Khrosha
KHAURAN
ZINGARA
Kordava
ARGOS
Messantia
Barachan Isles
Tortage
Isle of the Black Ones
SHEM
Asgalun
Eruk
Shumir
KHORAJA
Makan-E-Moroon
Zuagir Desert
Zamboula
Akhlat
Xapur
Zaporoska
Secunderam
KUSAN
Throana
Paikang
MERU
Sumero
Thogara
Shamballah
Kharamun Desert
Kuthchemes
STYGIA
Khemi
Luxur
Sukhmet
Zabhela
KUSH
DARFAR
KESHAN
Kordafan
Bamula
Sipiah's Isle
PUNT
DRUJISTAN
IRANISTAN
KOSALA
Yota-Pong
Khorala
Ayodhya
UTTARA KURU
VENDHYA
Jhelai
Isles of Pearl
Misty Isles
KAMBUJA
Angkhor
AMAZONIA
Kulalo
JUMA'S KINGDOM
BLACK KINGDOMS
Black Coast
New Zembabwei
ZEMBABWEI
Old Zembabwei
Southern Isles
CHRYSAGON - 2004
chrysagon@free.fr

The Four Ages: The Barbarian. © 1974 The Gorblimey Press. Second Edition. Plate One.

LA CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS, EN SU ETAPA CLÁSICA.

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfruto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.

Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

CONAN

NEXUS EDITION

GENERAL, LA GUERRA TERMINÓ.
EL ENEMIGO HA HUIDO, DERROTADO Y VENCIDO.
TRAS LA COLINA YA NO HAY NADIE.
SÓLO QUEDAN LOS PINOS, LAS SETAS, EL SILENCIO...
...Y UNA ESPADA.
SBRAAANG

Las espadas de los amantes
ADE CAPONE
Guión
ANDREA BIANCHI CARNEVALE
Dibujo
CONAN creado por ROBERT E. HOWARD

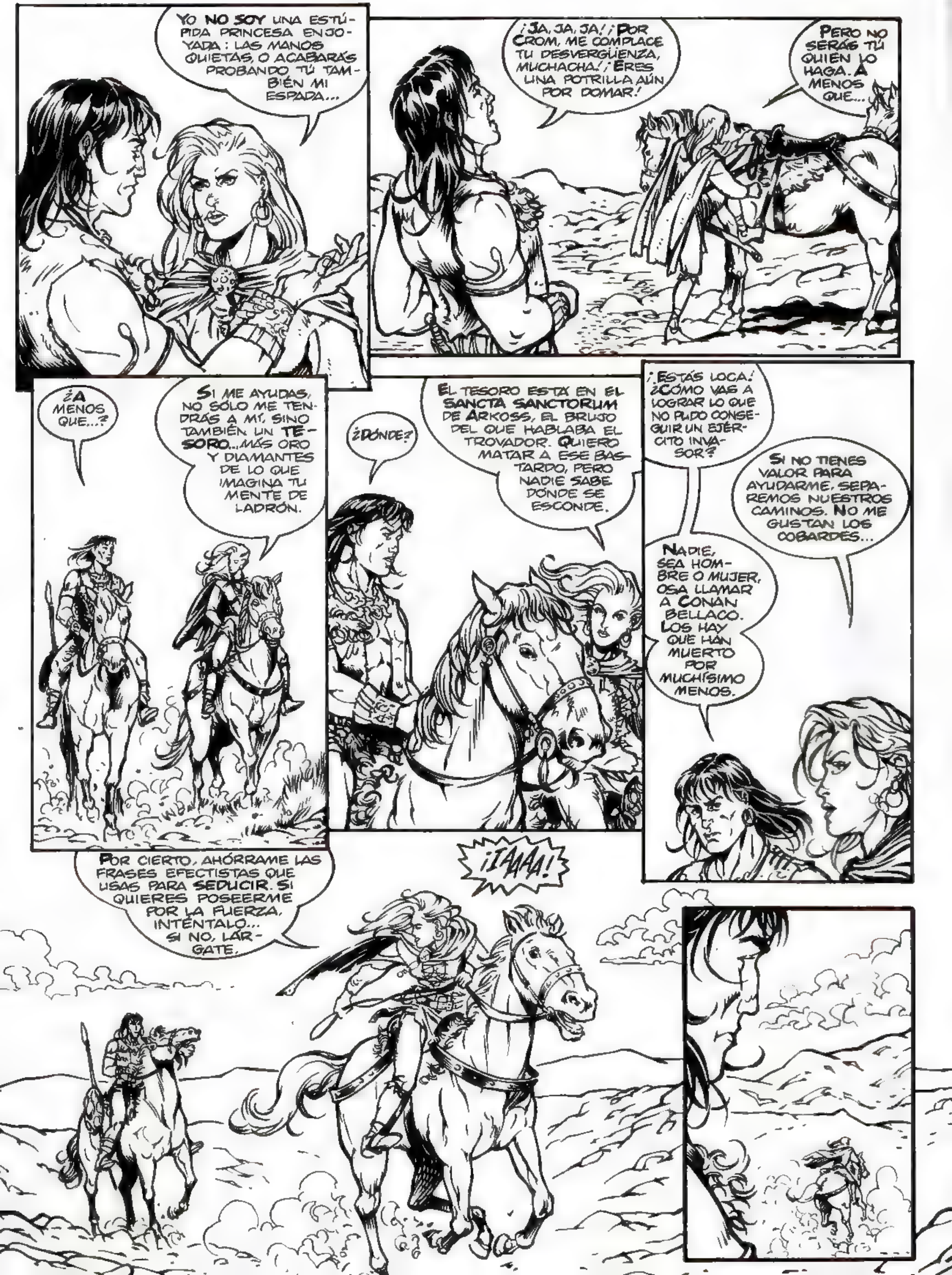
GENERAL, AQUÉLLA ERA LA ESPADA...
...DE KARIEL EL VALEROSO, VELOZ COMO EL VIENTO...
PERO NI SIQUIERA ÉL PUDO CONTRA ARKOSS DE ARZEGIA...
...CUYO TEMIDO NOMBRE TAN SÓLO ES SUSURRADO.
KARIEL CAYÓ, ANTE LAS MALAS ARTES DEL MAGO...
ESCRITO ESTABA SU DESTINO, Y EL DE LA GUERRA...
...QUE FUE GANADA POR ARZEGIA...
...Y SU REY, FOBES...
...CUYOS VALEROSOS SOLDADOS PROTEGEN ESTAS TIERRAS.
Y POR ELLO OS ESTAMOS AGRADECIDOS...
...MI GENERAL.
¡VALE YA, TROVADOR! ¡SOY UN SIMPLE SARGENTO, NO UN GENERAL!

...Y ME PARECE QUE EN TUS CANTOS HAY SIMPATÍA POR NUESTROS ENEMIGOS, LOS TAHORIANOS.
PERO, ¿QUÉ DECÍS, MI GENERAL? ¡MI HISTORIA SÓLO CUENTA LO SUCEDIDO...!
¿CÓMO PODRÍA SIMPATIZAR CON QUIEN ATACÓ NUESTRA AMADA TIERRA Y A NUESTRO VALEROSO EJÉRCITO?
¿VALEROSO...? ¡Y UN CUERNO! ARZEGIA GANÓ LA GUERRA CONTRA TAHORIA SÓLO PORQUE HABÍA UN TRAIDOR ENTRE SUS FILAS... ¡UN MALDITO TRAIDOR!
¡MIRAD MUCHACHOS... PARECE QUE ESTA POLLITA ESTÁ A FAVOR DE LOS ENEMIGOS!
EX-ENEMIGOS... NO CREO QUE TENGAN VALOR PARA VOLVER A ATACARNOS, DESPUÉS DE LA LECCIÓN QUE LES DIMOS ...

BUENO, YA QUE ESTAMOS, ¿Y SI LE DAMOS TAMBIÉN UNA LECCIÓN? ¡OLVIDARÁ SU SIMPATÍA POR TAHORIA A GOLPES DE PO...!
¡DÉJAME!
¡BASTARDO!
¡SUCIA RAMERA!
CLAANNGG
CLAANNGG

¡AAH!
¡MALDITO!
CLAANG
¡UUUUGGH!
¡NAAARGH!

¿Por qué me has ayudado?
Eran ocho contra una... ocho idiotas arrogantes, que no merecían vivir.
Nosotros nos desharemos de los cadáveres... nadie sabrá de esto. Se lo merecían... cada vez que han venido a nuestro pueblo lo han saqueado y violado a nuestras mujeres...
Pero vosotros montad y marchaos... porque vendrán otros, y todo empezará de nuevo.
Ya conocía la mala fama de los soldados arzegios. Hasta Crom habrá aprobado lo que he hecho...
¿No es Crom el dios cimmerio de los ladrones y los aventureros?
Mejor un bárbaro, ladrón y aventurero, que uno de esos soldados, ¿no?
Así pues, el verdadero motivo por el que me has ayudado ha sido para tomarme en su lugar...
No. Aunque no me molestaría cierto agradecimiento por tu parte. Eres muy bella, y yo soy incansable. Algunas princesas me han suplicado que las amase...



YO NO SOY UNA ESTÚPIDA PRINCESA ENJOYADA: LAS MANOS QUIETAS, O ACABARÁS PROBANDO TÚ TAMBIÉN MI ESPADA...
¡JA, JA, JA! ¡POR CROM, ME COMPLACE TU DESVERGÜENZA, MUCHACHA! ¡ERES UNA POTRILLA AÚN POR DOMAR!
PERO NO SERÁS TÚ QUIEN LO HAGA. A MENOS QUE...
¿A MENOS QUE...?
SI ME AYUDAS, NO SÓLO ME TENDRÁS A MÍ, SINO TAMBIÉN UN TESORO... MÁS ORO Y DIAMANTES DE LO QUE IMAGINA TU MENTE DE LADRÓN.
¿DÓNDE?
EL TESORO ESTÁ EN EL SANCTA SANCTORUM DE ARKOSS, EL BRUJO DEL QUE HABLABA EL TROVADOR. QUIERO MATAR A ESE BASTARDO, PERO NADIE SABE DÓNDE SE ESCONDE.
¡ESTÁS LOCA! ¿CÓMO VAS A LOGRAR LO QUE NO PUDO CONSEGUIR UN EJÉRCITO INVASOR?
SI NO TIENES VALOR PARA AYUDARME, SEPAREMOS NUESTROS CAMINOS. NO ME GUSTAN LOS COBARDES...
NADIE, SEA HOMBRE O MUJER, OSA LLAMAR A CONAN BELLACO. LOS HAY QUE HAN MUERTO POR MUCHÍSIMO MENOS.
POR CIERTO, AHÓRRAME LAS FRASES EFECTISTAS QUE USAS PARA SEDUCIR. SI QUIERES POSEERME POR LA FUERZA, INTÉNTALO... SI NO, LÁRGATE.
¡IAAAA!

DEBO DE ESTAR TAN LOCO COMO TÚ...
... Y DA GRACIAS A TUS DIOSES DE QUE JAMÁS ME HA GUSTADO POSEER A UNA MUJER POR LA FUERZA.
ES LA IDEA DE LA RIQUEZA LO QUE TE EXCITA... INCLUSO EN EL BAJO VIENTRE. AUNQUE CON ESE TESORO TENDRÍAS A TUS PIES A TODAS LAS PRINCESAS DE ESTE MUNDO. Y LUEGO PODRÍAS PAVONEARTE DE ELLO.
DIME UNA COSA, ¿SÓLO PRINCESAS? ¿NO TE INTERESA UNA REINA?
ESTÁS HABLANDO CON UN HOMBRE QUE SE CONVERTIRÁ EN REY... DEL MAYOR REINO QUE EXISTA.
¡SÍ, LA ATLÁNTIDA...! ¿NO TE HAN DICHO NUNCA QUE SE HUNDIÓ BAJO LA MAR?
TIENES LA LENGUA AFILADA, MUCHACHA. YO PODRÍA ENSEÑARTE UN MODO MEJOR DE USARLA...
ME LLAMO ERIA, Y NO MUCHACHA. EN CUANTO A MI LENGUA, ME DIVIERTE USARLA ASÍ...
SI ESO TE GUSTA...
SÍ, ME GUSTA. ERES TÚ EL QUE NUNCA PARECE CONTENTO.
ME HAS PROMETIDO UN TESORO, MÁS TE VALE HABERME DICHO LA VERDAD. Y AHORA, DUERME. MAÑANA LLEGAREMOS A PARGAS, LA CAPITAL DE ARZEGIA, Y EMPEZARÁ LA PARTE DIFÍCIL.

CONAN...
¿QUÉ PASA?
TENGO MIEDO. DICEN QUE ARKOSS LES HACE COSAS HORRENDAS A SUS ENEMIGOS...
¿POR QUÉ DESEAS MATARLO? CUANDO HABLAS DE ÉL, TU VOZ TIEMBLA DE ODIO. ¿Y QUÉ SABES DE ESE TRAIDOR QUE HA DECIDIDO LA SUERTE DE LA GUERRA?
NO PUEDO REVELARTE MIS SECRETOS...
PUES ENTONCES, GUÁRDATE TUS MIEDOS Y DÉJAME DORMIR.
CONAN...
MMMM... ¿Y AHORA QUÉ?
¿PUEDO DORMIR JUNTO A TI? ME INFUNDES SEGURIDAD... PERO DEBES PROMETER QUE NO INTENTARÁS...
¿ME HAS TOMADO POR UN RUFIÁN?

LAS CONCUBINAS MÁS BELLAS...
...LAS RIQUEZAS, EL PODER... SON MÍOS.
NO HAY NADIE QUE, AL OÍR EL NOMBRE DE FOBES, NO SIENTA ENVIDIA...
Y, SIN EMBARGO, CEDERÍA TODO ESTO A CAMBIO DE UNA COSA, SÓLO UNA...
DEBEMOS LOGRARLA... LA CONSEGUIREMOS...
...PORQUE ESTOY CANSADO, MUY CANSADO... QUIERO VOLVER...
PERO, ¿CUÁNDO? ¿CUÁNDO SUCEDERÁ ESO...?

TUM TUM TUM TUM
TUM TUM TUM TUM
TUM TUM TUM TUM

TUM
SCHUNK
TUM
ASÍ ACABARÁN TODOS AQUELLOS QUE CONSPIREN CONTRA NUESTRO ILUMINADO SEÑOR. ¡RECORDADLO, GENTES DE PARGAS!
NUESTRO SEÑOR ES BUENO Y MAGNÁNIMO, PERO QUIERE QUE ESTO SIRVA DE LECCIÓN A QUIENES CREAN PODER PERTURBAR EL ORDEN POR ÉL ESTABLECIDO Y MANTENIDO POR EL BIEN DE TODOS SUS SÚBDITOS.
ESTABLECIDO... MUY SANGUINARIAMENTE.
¡CALLA! HAY ESPÍAS DE FOBES POR TODAS PARTES.
¡SANGRE DE MITRA...!
¿UNA SIMPLE CABEZA CORTADA TE HA REVUELTO EL ESTÓMAGO?

No es sólo eso... mira a tu alrededor... ¿no ves el terror en los ojos de esta gente? El mismo miedo que mostraban los habitantes de aquel poblado cuando miraban a los soldados.
¿Y esto hiere tu sensibilidad?
¡Maldito seas, Conan! ¿Qué clase de hombre eres...?
Ya lo sabes, muchacha. Soy un salvaje cimmerio. Así que ponte en marcha y busquemos esa posada...
...Aunque aún no me has explicado por qué tenemos que empezar por aquí...
Bueno, desde que el mundo es mundo una posada es un lugar ideal para escuchar conversaciones indiscretas. Deberías saberlo.
Debes de tener cierta experiencia en tabernas y prostíbulos.
Te lo aviso... no vuelvas a empezar...
¡Oh, lo olvidaba! ¡Tú sólo con princesas...!
Contesta a mi pregunta, muchacha, ¿por qué esta posada? ¿Y cómo conocías la existencia de este lugar, si jamás has estado en Pargas?
No puedo...
Sí, ya sé... no puedes revelarme tus secretos. Eso ya lo veremos...
Vamos, entremos.

OS... OS LO RUEGO. SÓLO UNAS MONEDAS... TENGO SED
YA ESTÁS BASTANTE BORRACHO, VIEJO. ¡DÉJANOS EN PAZ!
OS LO RUEGO ...
SPLASH
ESTÁ BIEN. SI TIENES SED, BEBE ...
Y YA PUESTOS, LÁVATE UN POCO... HIEDES COMO UN GORRINO ...
¡JA, JA, JA!
SPLASH

UNA JARRA NO BASTA PARA LIMPIARLO... ¿LO TIRAMOS AL ABREVADERO?
DE... DEJADME ...
BUENA IDEA, ASÍ LE AHOGAREMOS LOS PIOJOS.
NO... POR FAVOR.
¡DEJADLO EN PAZ!
MÉTETE EN TUS ASUNTOS ...
ES ASUNTO MÍO... EN CIMMERIA NOS ENSEÑAN A RESPETAR A LOS VIEJOS, AUNQUE SÓLO SEAN POBRES MENDIGOS
NOS TRAE SIN CUIDADO LO QUE LE ENSEÑEN A UN BÁRBARO NECIO... ¡LÁRGATE O...!
THAM

CRASSHHH
¡MALDITO!
KRAAK
¡AAAHH!

¡UGGH!
STUM
¡LARGO DE AQUÍ LOS TRES! ¡DEPRISA!
Y TÚ, POSADERO... DANOS DE BEBER A MÍ, A MI MUJER Y AL VIEJO.
CLARO... ¿QUÉ TAL UNA JARRA DE SIDRA?

¿Por qué?
¿De qué hablas?
Has ayudado a un viejo borrachín, al que todos tratan peor que a un perro sarnoso. Has arriesgado la vida por mí...
¿Arriesgado la vida? ¡No me hagas reír! Esos tres necios... sólo son peligrosos para ellos mismos.
Sea como sea, gracias. Ni los malditos soldados de Fobes me habrían ayudado...
¿Cuánto hace que vives en Pargas?
Lo bastante para recordar que ésta era una ciudad feliz... antes de que Fobes el Iluminado la convirtiese en la capital de su reino de terror...
No sientes demasiada simpatía por ese tipo...
¿Y quién la siente? Nadie, ni sus hombres, a quienes sólo inspira pavor... se dice que Fobes hace cosas inenarrables a sus enemigos. Los más afortunados son los que dejan la cabeza en el patíbulo...

O SEA, LOS QUE NO SON ENTREGADOS A ARKOSS, EL BRUJO DE LA CORTE, Y RECLUIDOS EN SU SANCTASANCTORUM.
QUE NADIE SABE DÓNDE ESTÁ...
Y AUNQUE LO SUPIÉRAMOS, ¿QUÉ PODRÍAMOS HACER? LAS ARTES MÁGICAS DE ARKOSS SON TAN ANTIGUAS COMO EL MUNDO...
...HERENCIA DE UNA SABIDURÍA QUE YA ERA VIEJA ANTES DE QUE SE ALZASEN LAS RELUCIENTES TORRES DE LA ATLÁNTIDA.
LEYENDAS...
QUE TÚ TENDRÁS EL VALOR DE DESAFIAR.
NO SÉ A QUÉ TE REFIERES...
NO SOY TAN VIEJO COMO LAS ARTES MÁGICAS DE ARKOSS, PERO SÍ LO BASTANTE PARA SABER CUÁNDO ALGUIEN BUSCA INFORMACIÓN.
PERO NO TEMAS, NO TE VENDERÉ A LA SOLDADESCA; ESTOY EN DEUDA CONTIGO...
...PARA PAGARLA, OS DIRÉ A QUIÉN DEBÉIS BUSCAR.
A NAKIOS... EL JEFE DE LA OPOSICIÓN A FOBES.
¿Y QUÉ HACEMOS? ¿IR A LA PLAZA Y GRITAR SU NOMBRE?
DEJADME ACABAR... HAY UN MODO DE HALLAR A NAKIOS... UN MODO QUE SÓLO CONOCEN SUS HOMBRES MÁS FIELES.
¿Y TÚ LO CONOCES?
NO, YO NO... SÓLO SOY UN POBRE MENDIGO, AL QUE LE BASTA UNA JARRA PARA OLVIDARSE DE TODO. PERO SÉ MUCHAS COSAS... O QUIZÁ NINGUNA.
¿Y SABES LA QUE ME INTERESA A MÍ?

WWWSSS
¿ERES VADOR?
SÍ, PARA SERVIR-TE.
NO DEL MODO QUE PIENSAS.
WWWSSS
¿QUÉ QUIERES DECIR, FO-RASTERO?
QUÉ LLEGA-RÁ UN DÍA EN QUE LA SERPIEN-TE NEGRA SERÁ APLASTADA COMO UN GUSANO...
...Y LE ARRANCARÁN LOS OJOS DE LA CABEZA. ¿NO ERA ESO LO QUE DEBÍAS RESPON-DERME?
SIGO SIN EN-TENDER...
EL QUE ME REVELÓ LA CONTRASEÑA HA COMPRENDIDO QUE NO TENÉIS NADA QUE TEMER DE MÍ. LA MUCHA-CHA Y YO QUERE-MOS HABLAR CON NAKIOS.
YO SÓLO SOY UN POBRE ALFARERO QUE QUIERE VIVIR EN PAZ. Y TEMO INCLUSO PRO-NUNCIAR EL NOMBRE DE NAKIOS.
PERO NO TE DA MIEDO TRAMAR CONTRA TU REY. TRANQUILO, TAMPOCO NOSOTROS TEMEMOS A ESE FOBES.

AUNQUE NO NOS LLEVES HASTA NAKIOS LO HALLAREMOS IGUAL Y CUANDO SEPA QUE NO NOS HAS AYUDADO, SE ENFURECERÁ... TENEMOS INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA ÉL.
¿MUY IMPORTANTE?
CONOCEMOS EL NOMBRE DEL TRAIDOR QUE DECIDIÓ LA SUERTE DE LA GUERRA EN FAVOR DE ARZEGIA...
CERRAD LA PUERTA. SALDREMOS POR DETRÁS Y ME SEGUIRÉIS A DISTANCIA.
¿QUÉ HISTORIA ES ESA DEL TRAIDOR?
UN SEÑUELO. NO PODÍA CORRER RIESGOS.
ACABARÁS POR METERME EN LÍOS, MUCHACHA.

LLEGARÁ UN DÍA EN QUE LA SERPIENTE NEGRA SERÁ APLASTADA COMO UN GUSANO.
TUM TUM
Y LE ARRANCARÁN LOS OJOS DE LA CABEZA. ENTRA, HERMANO.
VENGO CON AMIGOS.
¿AMIGOS...?
CONOCEN NUESTRAS CONTRASEÑAS, NAKIOS. VINIERON A VERME Y ME DIJERON QUE CONOCÍAN EL NOMBRE DEL MALDITO TRAIDOR...
¿DE VERAS? ¿Y CÓMO LO HABÉIS SABIDO?
TIEMPO AL TIEMPO. ESAS INFORMACIONES SON UNA MERCANCÍA PRECIOSA.

ESTÁS HABLANDO CON EL HOMBRE MÁS BUSCADO DE PARGAS, EN SU CUBIL, RODEADA DE SUS HOMBRES...
Y NO SÉ POR QUÉ... PERO NO TENGO MIEDO.
¿TE SIENTES PROTEGIDA POR TU ESBIRRO?
CONAN DE CIMMERIA NO ES ESBIRRO DE NADIE.
ENTONCES, ¿QUÉ ERES? ¿SU ESPOSO, SU AMANTE? ¿LA MANTA QUE LA MANTIENE CALIENTE POR LA NOCHE?
ESTAMOS BUSCANDO EL SANCTASANCTORUM DE ARKOSS.
¿Y PARA QUÉ?
PARA MATARLO Y APODERARNOS DE SUS RIQUEZAS.
ESTÁIS LOCOS.
QUIZÁ, PERO SOMOS HÁBILES... Y ESTAMOS DE VUESTRO LADO.
NOS HAN DICHO QUE NADIE SABE DÓNDE ESTÁ EL SANTUARIO, PERO NO LO CREEMOS. ALGUIEN DEBE DE SABERLO, PERO LE FALTA VALOR PARA ACTUAR...
¿AH SÍ? ¿Y CREES QUE PUEDES VENIR AQUÍ A LLAMARNOS COBARDES? ¡MIS PADRES MURIERON POR NO SOMETERSE A LA TIRANÍA, MIS MEJORES AMIGOS HAN SIDO TORTURADOS Y EJECUTADOS!
¿Y TÚ OSAS CONSIDERARNOS UNOS GALLINAS?
HAZ QUE TU HOMBRE SE COMPORTE, NAKIOS. NO QUIERO HACERLE DAÑO...

TIENES UN CUCHILLO EN LA GARGANTA, BUFÓN... NO ESTÁS EN POSICIÓN DE AMENAZAR A NADIE.
ESTÁ BIEN, NAKIOS ...
...SI ES ESTO LO QUE QUIERES...
¡
¡AAHH!
STUM
TUUMP
TRAE BEBIDA, VADOR, TENEMOS INVITADOS.
¿Y VOSOTROS?

PERO SI NO LE HEMOS ATACADO NO HA SIDO POR COBARDÍA, SINO, SIMPLEMENTE, PORQUE ES UN LUGAR INEXPUGNABLE, COMO EL PALACIO DE FOBES.
AÚN NO NOS HEMOS RESIGNADO, PORQUE ESPERAMOS QUE EL EJÉRCITO DE ALGÚN PAÍS VECINO LE ATAQUE. ENTONCES NOSOTROS LE AYUDAREMOS DESDE DENTRO. AUNQUE LA PRIMERA VEZ HAYA SERVIDO DE BIEN POCO...
ES VERDAD. SABEMOS DÓNDE ESTÁ EL SANCTA SANCTORUM DE ARKOSS...
EL EJÉRCITO ATACANTE LOGRÓ LLEGAR HASTA PARGAS Y ENTRAR; PERO ENTONCES ARKOSS DESATÓ SUS TENEBROSAS ARTES MÁGICAS, PERMITIENDO A FOBES REACCIONAR, Y FINALMENTE VENCER.
EL TRAIDOR HIZO SU PARTE, CLARO... SI VERDADERAMENTE SABES SU NOMBRE, DÍMELO.
OS HE MENTIDO. ERA EL ÚNICO MODO DE LLEGAR RÁPIDAMENTE HASTA TI Y LOGRAR TU ATENCIÓN...
DÉJAMELA A MÍ. PAGARÁ SU ENGAÑO DEL MODO MÁS DOLOROSO.
CALLA.
ME RECUERDAS... A OTRA PERSONA. TAMBIÉN ELLA ERA VALEROSA E INCONSCIENTE COMO TÚ. POR ESO CONSERVÁIS LA VIDA.
Y TAMBIÉN PORQUE SABÉIS QUE NO SERÍA FÁCIL MATARNOS.
¿TÚ CREES? LEVÁNTATE. QUIERO ENSEÑARTE ALGO...

ESTABAIS SENTADOS SOBRE UNA TRAMPA QUE DA A UN FOSO LLENO DE SERPIENTES. CON UN SIMPLE GESTO A UNO DE MIS HOMBRES, SE HABRÍA ABIERTO.
OS CONCEDO LA VIDA, Y QUE ESO OS BASTE, PUES NO LOGRARÉIS NADA MÁS DE MÍ. NO SERÉ TAN LOCO COMO PARA REVELAROS DÓNDE SE HALLA EL SANCTA SANCTORUM DE ARKOSS... SI OS CAPTURASE, NO LE COSTARÍA MUCHO ARRANCAROS DÓNDE SE ENCUENTRA NUESTRO ESCONDITE.
TAMBIÉN PODEMOS TRAICIONARTE, SI NO NOS AYUDAS...
NO LO HARÉIS. HE LEÍDO EN TUS OJOS UN ODIO PROFUNDO HACIA FOBES; NO SÉ CUÁL ES LA CAUSA DEL MISMO, PERO SIN DUDA NO ENTREGARÁS A LOS ENEMIGOS DE ESE MALDITO.
VÁMONOS YA.
NO, ESPERA. YO...
TE HE DICHO QUE NOS VAYAMOS, MUCHACHA. Y POR UNA VEZ, CALLA.
SI QUERÉIS UN CONSEJO, MARCHAOS DE PARGAS Y OLVIDAOS DE ARKOSS.
PODRÍAIS DESCUBRIR COSAS, RESPECTO A ÉL, QUE HIELAN LA SANGRE...
"SE SUSURRA QUE NO MATA A SUS VÍCTIMAS, SINO QUE LAS SOMETE A TERRIBLES HECHIZOS, QUE LAS CONDENAN A TORMENTOS INIMAGINABLES..."

"ASEGURAN QUE NO ES HUMANO. NADIE LE HA VISTO EL ROSTRO, QUE LLEVA OCULTO TRAS SU MÁSCARA. SE DICE QUE TIENE UN SUEÑO IMPOSIBLE TRANSFORMADO EN OBSESIÓN, PERO NADIE SABE CUÁL ES..."
"SE MURMURA QUE INCLUSO INSPIRA TERROR A FOBES, PERO NADA PUEDE HACER PARA ELIMINARLO, PORQUE ARKOSS ES PODEROSO E INMORTAL COMO UN DIOS..."
PERO TAMBIÉN SE COMENTA QUE AQUEL GUERRERO, KARIEL... CASI LOGRÓ DERROTARLO.
CASI, PERO FUE ARKOSS QUIEN VENCIÓ. KARIEL ERA VALEROSO, PERO SÓLO ERA UN HOMBRE...
"Y ESE BRUJO ES ALGO MÁS..."
¿POR QUÉ NO HAS QUERIDO COGER UNA HABITACIÓN EN ESTA POSADA? ¿QUÉ MÁS DA?
¡CONTESTA! NO HAS DICHO NADA DESDE QUE SALIMOS DE AQUEL ESCONDRIJO.
HE PENSADO EN LAS PALABRAS DE NAKIOS... Y ME HAN CONVENCIDO.

YA HE COMBATIDO CONTRA DEMASIADOS MAGOS EN EL PASADO, MUCHAS VECES CONTRA MI VOLUNTAD. Y DOY GRACIAS A CROM POR HABER SOBREVIVIDO... UNA COSA ES UN ENEMIGO CON UNA ESPADA, Y OTRA AQUELLO QUE NO PUEDES ENTENDER...
SÓLO ERES UN...
UN BÁRBARO CIMMERIO... YA ME LO HAS DICHO, PERO AHORA, MÁS QUE IRRITARME, ME ABURRES.
VUELVE A CASA, BUSCA UN MARIDO Y TEN HIJOS. ESO ES LO QUE DEBE HACER UNA MUJER...
¿UN MARIDO? ¿Y QUÉ SABRÁS TÚ DE...?
¡AAHH, NO! ¡CONAN!
¡POR CROM!
¡AAAH!
CLANG

¡UUUUGH!
VAMOS, ¿QUIÉN QUIERE PROBAR EL HIERRO DE MI...?
¿TU ESPADA? ¡MÁS VALE QUE LA TIRES...!
...SI APRECIAS LA VIDA DE ESTA PUTA.

THUD
DEJADNOS SOLOS.
A TUS ÓRDENES, MI SEÑOR.

ASÍ QUE SOIS VOSOTROS LOS QUE QUERÍAIS MATAR A ARKOSS...
...Y TAMBIÉN A MÍ, ¿NO ES VERDAD?
¿QUÉ PASA? ¿YA NO TENÉIS GANAS DE HABLAR? PUES ME HAN DICHO QUE TÚ, MUCHACHA, TIENES UNA LENGUA MUY LARGA...
¡NO ME TOQUES!
NO, CLARO QUE NO. PERTENECES A ARKOSS. LE ENCANTAN LAS MUJERES CON CARÁCTER... Y ES FELIZ CUANDO LE REGALO ALGUNA.
TAMBIÉN APRECIA LOS HOMBRES FUERTES, PERO POR OTROS MOTIVOS QUE PRONTO DESCUBRIRÁS...
¿QUIÉN NOS HA TRAICIONADO? ÉL VIEJO... ¿VERDAD?
¿EL VIEJO...?
CLARO, NO SABÉIS QUE EL BUENO DE NAKIOS HACE AÑOS QUE TRAICIONA...
MI MUJER FUE VIOLADA Y ASESINADA POR SOLDADOS QUE QUERÍAN "LIBERAR" A PARGAS DE LA TIRANÍA... Y YO LA AMABA... ¡PERO NO ME QUEDA NI UNA TUMBA DONDE LLORARLA!
FOBES ME DIO LA CABEZA DE AQUELLOS BASTARDOS, Y YO LE DI MI FIDELIDAD. TENGO BAJO CONTROL A SUS OPOSITORES SIN QUE NADIE SOSPECHE NADA. NO ESTOY ORGULLOSO DE MÍ MISMO... PERO NADA ME IMPORTA DESDE QUE LA PERDÍ.

VEO QUE TODO LO QUE ME HA DICHO FOBES ES VERDAD... ERES UN BÁRBARO IMPRESIONANTE; PERFECTO PARA MIS PLANES.
ARKOSS...
SÍ, JUSTO EL QUE BUSCABAIS.
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO DE "PERFECTO PARA MIS PLANES"...? ¿DÓNDE ESTÁ ERIA?
ESTÁ BIEN, LA HE SOMETIDO A UN ENCANTAMIENTO, MIENTRAS ESTABA PRIVADA DE SUS SENTIDOS...
CUANDO DESPIERTE, SE SENTIRÁ... CAMBIADA.
¿QUÉ QUIERES DECIR? ¡CONTESTA, MALDITO!
SÍ, ERIA. ES UN PEQUEÑO ENCANTAMIENTO. Y CON ÉL, TU MENTE ES AHORA MÍA, Y TÚ ME PERTENECES.
PODRÉ TOCARTE... ACARICIARTE... POSEERTE. Y TÚ SERÁS FELIZ, ¿VERDAD?
SÍ, SERÉ FELIZ.

BIEN. AHORA, ÁBREME TU ALMA. DIME POR QUÉ HE HALLADO EN ELLA TANTO ODIO CONTRA MÍ...
PORQUÉ TÚ MATASTE A MI PROMETIDO, EL BRAVO KARIEL.
¿KARIEL? ¿EL GUERRERO QUE TUVO EL VALOR DE DESAFIARME, CARA A CARA? AHORA LO ENTIENDO. Y VEO TAMBIÉN QUE DEBES DE SER UNA MUJER MUY ESPECIAL, SI FUISTE CAPAZ DE ATRAERLO ...
PERO, ¿CÓMO SUPISTE QUE FUI YO QUIEN LO MATÓ? NADIE ESTABA AL CORRIENTE DE ELLO, EXCEPTO FOBES Y UNOS POCOS SOLDADOS MUY FIELES.
UNA NOCHE, EN SUEÑOS, OS VI COMBATIR Y LO VI MORIR. ME DESPERTÉ SOBRESALTADA, SABIENDO LO QUE REALMENTE HABÍA PASADO, Y LLORÉ HASTA EL ALBA.
PORQUE KARIEL ERA EL HOMBRE MEJOR Y MÁS DULCE DEL MUNDO. Y ME AMABA COMO YO LE AMABA A ÉL.
PERO AHORA ME AMAS A MÍ, ¿NO ES CIERTO?
¿VERDAD?
SÍ... AHORA TE AMO A TI.
BIEN... EN CUANTO TE HE VISTO, HE COMPRENDIDO QUE SERÁS LA MUJER QUE PONDRÁ FIN A MI TREMENDA SOLEDAD...
¿TE ASOMBRA LA PALABRA SOLEDAD EN MI BOCA? PUES ASÍ ES, ERIA. YO CON TODO MI PODER, ME SIENTO SOLO. SOY CASI INMORTAL, Y MUCHOS ME CONSIDERAN UN DIOS... PERO SOY UN DIOS CANSADO, CORRUPTO...

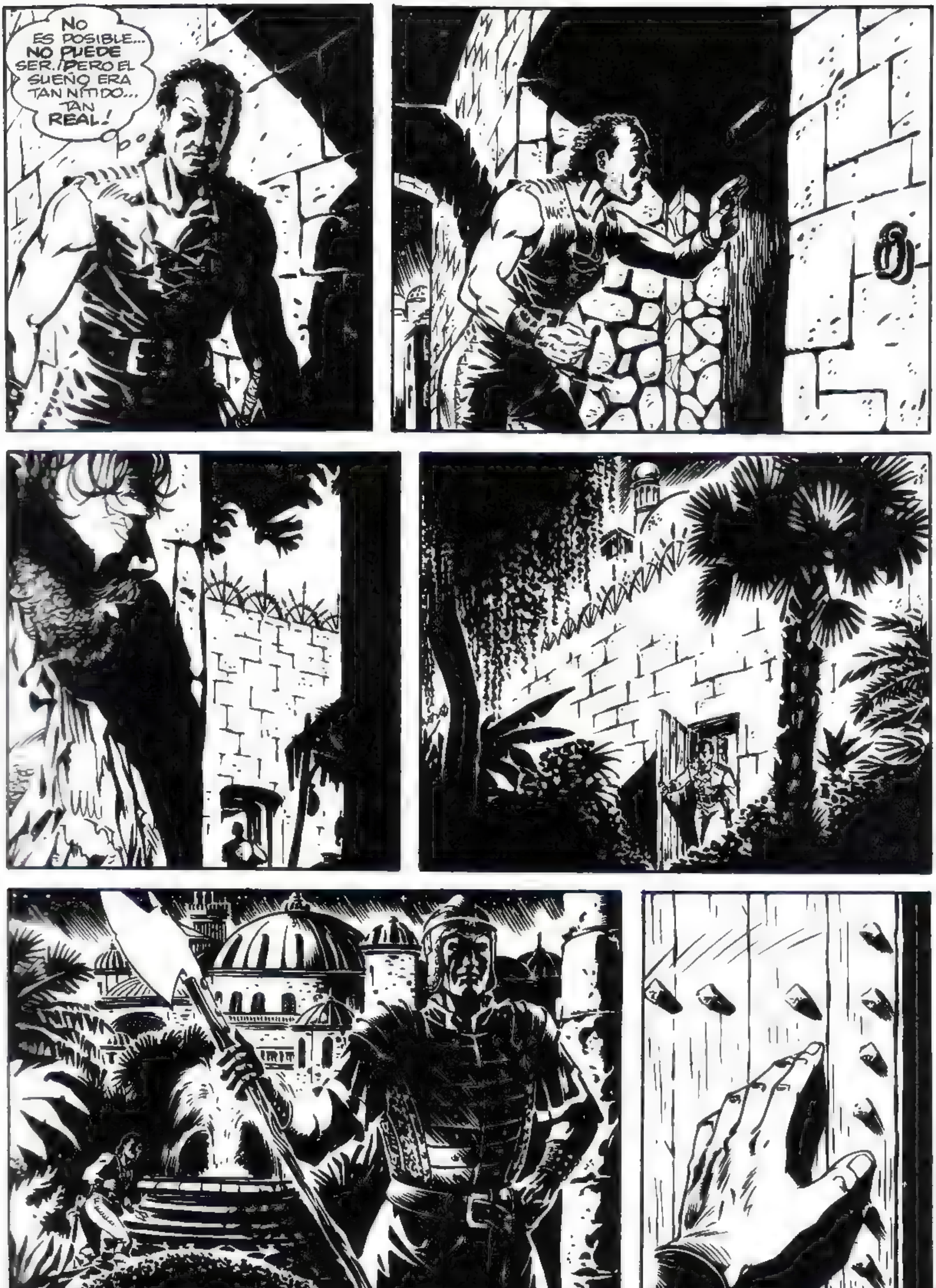
"... UN DIOS INCAPAZ DE AMAR DESDE HACE DEMASIADO TIEMPO Y QUE SE ARROJÓ A LOS BRAZOS DE CONCUBINAS, CON LAS QUE MANTENÍA ORGÍAS INTERMINABLES... O QUE BUSCABA MUJERES A LAS QUE AMAR APENAS UNAS HORAS..."
"PERO EN TI ME PARECE VOLVER A VER A LA MUJER... A LA ÚNICA MUJER QUE, HACE SIGLOS, FUE CAPAZ DE ARREBATARME EL CORAZÓN. TÚ... TE PARECES TANTO... QUE CASI ME DUELE..."
¡NO... NO... FUERA... MARCHAOS...!
¡¡NOOOO!!
¡POR LOS DIOSES!

ESOS GEMIDOS QUE SE OYEN... NO PARECEN HUMANOS...
¡POR CROM!
A PESAR DE VUESTRO ASPECTO, YO DIRÍA QUE FUISTEIS...
SÍ, CONAN... FUERON SERES HUMANOS... MAS CRÉEME, NO LOS TRANSFORMARON MIS ARTES MÁGICAS...
¿NO? ¿Y QUÉ FUE? ¿ALGÚN TERRIBLE VENENO TOMADO POR ERROR...?
ME ALEGRA VER QUE, AUN EN TUS CIRCUNSTANCIAS, CONSERVAS LA IRONÍA. DEMUESTRAS UN GRAN VALOR. VAMOS, VEN CONMIGO.
ERES UN HOMBRE LISTO, ASÍ QUE NO TE RESISTIRÁS, ATADO DE ESE MODO... Y CONOCIENDO MIS PODERES.
¿DÓNDE ESTÁ ERIA?
LA HE LLEVADO A DONDE TE ESTOY LLEVANDO A TI...

...AL CORAZÓN DE MI SANTUARIO.
¿YA NO DICES NADA, MI VALEROSO BÁRBARO? LO COMPRENDO; LA VISIÓN DEL PORTAL DE LAS ESTRELLAS DEJA SIN ALIENTO A CUALQUIERA... Y PRECISAMENTE POR ESTE PORTAL LLEGUÉ A VUESTRO ESPACIO-TIEMPO, HACE INCONTABLES SIGLOS.
PERO, PERDÓNAME... DEBERÍA DECIR A VUESTRO MUNDO... UN BÁRBARO NO PUEDE ENTENDER EL CONCEPTO ESPACIO-TIEMPO...
¿Y QUÉ MUNDO HAY AL OTRO LADO?
UN MUNDO FANTÁSTICO Y MARAVILLOSO... UN MUNDO QUE YA ERA ANTIGUO CUANDO EL VUESTRO SÓLO ERA UN MAR DE LAVA...
UN UNIVERSO POBLADO DE RAZAS SABIAS Y PACÍFICAS, CUYO OBJETIVO ERA EXPLORAR OTROS UNIVERSOS, OTRAS DIMENSIONES...
CON ESE FIN CONSTRUIMOS ESTOS PORTALES, Y YO Y OTROS LLEGAMOS AQUÍ CUANDO LA ATLÁNTIDA NO ERA MÁS QUE UN POBLADO DE CHOZAS.
NO QUERÍAMOS INTERFERIR EN LA EVOLUCIÓN DE VUESTRA CIVILIZACIÓN, Y NOS LIMITAMOS A OBSERVAROS, ADORADOS COMO DIOSES...

PERO AQUELLOS DIOSES ÉRAMOS MUY HUMANOS. Y UNO DE ELLOS LE ROBÓ A OTRO LA MUJER DE ESTE MUNDO DE LA QUE SE HABÍA ENAMORADO... ASÍ LA SEMILLA DEL ODIO SE INFILTRÓ ENTRE NOSOTROS...
"COMBATIMOS ENTRE NOSOTROS COMO SI FUÉRAMOS ESTÚPIDOS BÁRBAROS... UNA LUCHA EN LA QUE EMPLEAMOS TODO NUESTRO PODER, Y QUE, ILUMINANDO LA NOCHE, LLEVÓ EL TERROR A LOS SERES HUMANOS..."
HASTA QUE, AL FIN, SÓLO QUEDAMOS DOS, Y COMPRENDIMOS LA LOCURA DE NUESTROS ACTOS.
PERO, IRONÍAS DEL DESTINO, INCLUSO EL PORTAL HABÍA SIDO DESTRUIDO DURANTE LA LUCHA. NO PODÍAMOS REGRESAR...
"MI SEMEJANTE ESTABA GRAVEMENTE HERIDO, Y SE TENDIÓ EN UNA BARCA A LA DERIVA, PARA MORIR EN EL OCÉANO, BAJO LA BÓBEDA ESTRELLADA. YO, EN CAMBIO, DECIDÍ SEGUIR VIVIENDO, SIN PERDER LA ESPERANZA DE RECONSTRUIR EL PORTAL..."
VAGUÉ POR EL MUNDO, APRENDIENDO LAS ARTES MÁGICAS DE VUESTROS NIGROMANTES, Y LAS MEZCLÉ CON MI CIENCIA, PARA ASÍ RECONSTRUIR EL PORTAL DE LAS ESTRELLAS...
¿Y POR QUÉ NO LO USAS? ¿POR QUÉ NO TE VAS, Y DEJAS DE TORTURAR A TANTA POBRE GENTE...?
PORQUE AÚN HAY ALGO QUE NO FUNCIONA. LAS PERSONAS, LOS PRISIONEROS QUE, OBLIGADOS, HAN ATRAVESADO EL PORTAL PARA PROBARLO HAN SIDO RECHAZADOS POR EL MISMO, Y HAN VUELTO HORRIBLEMENTE TRANSFORMADOS...
ESOS MONSTRUOS...

SÍ, CONAN... LOS MONSTRUOS DEL CALABOZO. Y TANTOS OTROS QUE NO HE TRANSMUTADO YO, SINO ESTE MALDITO APARATO, QUE CADA VEZ DEBO MODIFICAR, PARA TRATAR DE MEJORARLO...
ADELANTE, BEBE ESTA POCIÓN, PREPARARÁ TU CUERPO PARA LA TRAVESÍA...
¡NO BEBERÉ NINGÚN FILTRO MÁGICO!
AHORA, VUELVE A TU CALABOZO A REPOSAR. NO SE PRECISA MUCHO TIEMPO PARA QUE EL BEBEDIZO HAGA EFECTO. TE DOLERÁ, PERO ES NECESARIO. ASÍ LO EXIGE EL RITO DE PASAJE...


NO ES POSIBLE... NO PUEDE SER. ¡PERO EL SUEÑO ERA TAN NÍTIDO... TAN REAL!

SKREEE
"¡... NO LO SEA!"
DIOSES OMNIPOTENTES ...
¡ESTO SOBREPASA LA MÁS PERVERSA IMAGINACIÓN!
ELLA... EN MI SUEÑO ESTABA EN EL CALABOZO DEL ÁNGULO...
PERO NO PUEDE SER VERDAD DIOSES OMNIPOTENTES, HACED QUE...

¡NO... NOOOO!
¡TÚ!
¡MALDITO TRAIDOR!
¿SABES? KARIEL ERA MUY VALIENTE... VALIENTE Y PODEROSO TAMBIÉN ÉL ERA SOBREHUMANO... HABÍA EN ÉL ALGO... ALGO PARECIDO A MÍ. NUNCA HE PODIDO EXPLICÁRMELO. ¿PUEDES TÚ?
NO, MI SEÑOR. KARIEL NUNCA ME HABLÓ DE SU PASADO.
"...Y YO JAMÁS PREGUNTÉ, PORQUE COMPRENDÍ QUE ASÍ LO DESEABA."
"...UN DÍA SE DETUVO EN MI PUEBLO Y LOS DIOSES QUISIERON QUE NUESTROS OJOS SE ENCONTRARAN... Y YA NO SE SEPARASEN."
SÓLO ME DIJO QUE HASTA AQUEL MOMENTO, HABÍA VIVIDO EN SOLEDAD, VAGANDO DE REINO EN REINO, HASTA LLEGAR A ARZEGIA. PASAMOS POCO TIEMPO JUNTOS, PERO FUERON UNOS DÍAS DE FELICIDAD COMO NUNCA ANTES HABÍA DISFRUTADO...
"...Y NOCHES DE PASIÓN ARDIENTES COMO EL FUEGO, JUNTO A MI AMADO..."
"FUE POCO TIEMPO, PERO BASTÓ PARA JURARNOS AMOR ETERNO..."

"Kariel forjó dos espadas, y me regaló una... Me enseñó esgrima..."
"De improviso, Tahoria atacó nuestra tierra, y Kariel partió para unirse al ejército invasor como impulsado por una misteriosa llamada."
No me prometió regresar... No fue necesario... Lo leí en sus ojos, y en la mano con la que me acarició el cabello por última vez.
Pero no lo volví a ver...
Mi dulce Eria... ¡Cuánta poesía hay en tus palabras! Algún día me dedicarás palabras como éstas...
Si el rito funciona, te llevaré conmigo. Serás como yo... conocerás cosas que ni siquiera puedes imaginar.
Así que ésta la forjó Kariel...
Sí, del mismo metal que forjó la suya... Decía que las espadas nos unirían mientras él estuviera lejos.
Cuando lo mataste la sentí gélida en mi mano... gélida como la muerte.
Cuentos.

¡CUENTOS!
NO DEBES PENSAR MÁS EN ÉL, ERIA. SU ROSTRO DEBE DESAPARECER DE TU MENTE, Y EN SU LUGAR COLOCAR EL MÍO...
¡MÍRAME, ERIA... Y SOLO TÚ SABRÁS ENTRE TODOS LOS SERES HUMANOS...!
¡...QUE ARKOS Y FOBES SON LA MISMA PERSONA!
?!

TUMMPP
¡AAAH!
¡ESTÚPIDO SALVAJE! ¿REALMENTE CREÍSTE PODER OPONERTE A MÍ, AÚN COGIÉNDOME POR SORPRESA?
¿CREÍAS PODER DESAFIAR A ARKOSS, CARA A CARA?

¡¡AAH!!
¡NO!
ERIA...

YLYNA...
EL SUEÑO ERA VERDAD... ARKOSS ME CONTÓ QUE LOS SOLDADOS INVASORES TE HABÍAN MATADO... PERO, ERA ÉL QUIEN TE HABÍA RAPTADO.
TE TUVO PARA SÍ Y LUEGO, CUANDO SE CANSÓ DE TI...
...TE HIZO ESTO.
Y YO... YO HE TRAICIONADO A MIS AMIGOS... HE CONDENADO A MUERTE A INOCENTES... HE AYUDADO A ESE MALDITO A MANTENER SU REINADO DE TERROR...
HE LIBERADO AL BÁRBARO, PERO ESO NO EXPIARÁ TODAS MIS CULPAS...
¡ABRÁZAME, YLINA, AMOR MÍO... ABRÁZAME POR ÚLTIMA VEZ... Y QUE SEA UN ABRAZO...!
"...DE MUERTE".
AAACCCHHHHHHHN
"NARRAN LAS LEYENDAS QUE EL BÁRBARO Y EL BRUJO CAYERON POR EL MÍSTICO PORTAL Y FUERON TRANSPORTADOS A AQUEL OTRO MUNDO, A UNA REALIDAD MÁS FANTÁSTICA DE LA QUE CUALQUIER SER HUMANO PUEDA SOÑAR..."

"Y ALLÍ SIGUIERON LUCHANDO, PERO ESTA VEZ CON ARMAS SEMEJANTES..."
"... PORQUE EL BÁRBARO FUE TRANSFORMADO POR EL PASAJE, Y SE TORNÓ EN ALGO SIMILAR AL BRUJO..."
"SÍ, FINALMENTE EL RITO DEL PASAJE HABÍA TENIDO ÉXITO. PERO EL MUNDO QUE HALLARON ESTABA AGONIZANDO, DESTRUIDO POR UNA TERRIBLE GUERRA..."
"POR IRONÍAS DEL DESTINO, MIENTRAS EL BRUJO ESTABA EXILIADO EN NUESTRO MUNDO, SU "PACÍFICO" PUEBLO HABÍA DESTRUIDO LOS CIMIENTOS DE SU PROPIO UNIVERSO."
"DURANTE UN TIEMPO, IMPOSIBLE DE CONFRONTAR CON EL NUESTRO, LA LUCHA CONTINUÓ, MIENTRAS EN EL CIELO ESTALLABAN LAS ESTRELLAS..."
"...Y LOS OLVIDADOS DIOSES DE AQUEL MUNDO AGONIZANTE AULLABAN IMPOTENTES, RECLAMANDO UNA ÚLTIMA ORACIÓN, UN ÚLTIMO SACRIFICIO..."

"LA LUCHA CONTINUÓ, HASTA QUE AL FIN EL ALARIDO DEL BRUJO SE UNIÓ A LOS DE SUS DIOSES..."
"CONAN CONTEMPLÓ SU CUERPO PRESA DE LOS ESPASMOS DE LA MUERTE..."
"...LUEGO MIRÓ AL CIELO Y, POR PRIMERA VEZ LO VIO COMO REALMENTE ERA. EN UN INSTANTE MÁS LEVE QUE EL BATIR DE LAS ALAS DE UNA MARIPOSA, SU MENTE, TRANSFORMADA COMO SU CUERPO, CALCULÓ ÓRBITAS DE PLANETAS Y DISTANCIAS INTERESTELARES, O LA CURVATURA DEL ESPACIO-TIEMPO..."
"AHORA LOS CONOCIMIENTOS ERAN SUYOS..."
"PERO COMO LE SUCEDIERA AL BRUJO, TAMBIÉN ÉL AÑORÓ SU TIERRA. SABÍA QUE NO HABÍA VENIDO AL MUNDO PARA ESO... QUE SU DESTINO ERA SER UN REY, Y NO AQUELLO EN LO QUE SE HABÍA CONVERTIDO... ¿UN DIOS? NO, NO ESTABA HECHO PARA SER UN DIOS..."
"Y ENTONCES, DICEN LAS LEYENDAS, CONAN RENUNCIÓ A ESE PODER Y TORNÓ A ATRAVESAR EL VACÍO ENTRE LOS MUNDOS, PARA VOLVER A SER UN BÁRBARO, PARA VOLVER A SER UN HOMBRE..."

¿TÚ?
LA MUCHACHA SE MUERE Y NI SIQUIERA ALGUIEN COMO YO PUEDE HACER NADA PARA SALVARLA...
¿Y ARKOSS...?
ARKOSS HA MUERTO, VIEJO. MUERTO COMO SU MUNDO...
PERO, ¿QUÉ SIGNIFICA "ALGUIEN COMO YO"?
YO... YO SOY EL OTRO SUPERVIVIENTE DE LA RAZA DE ARKOSS. NO MORÍ EN AQUELLA BARCA, MI MOMENTO NO HABÍA LLEGADO. PERO NO QUERÍA SER COMO EL BRUJO...
...PREFERÍA VIVIR COMO UN MENDIGO... UNA JUSTA EXPLICACIÓN POR LA ESTÚPIDA PELEA QUE NOS HABÍA LLEVADO A MATARNOS UNOS A OTROS...
YO ENVIÉ A ERIA LOS SUEÑOS QUE LE HICIERON SABER EL DESTINO DE KARIEL. YO PRESENCIÉ SU ENFRENTAMIENTO CON ARKOSS Y, ANTES DE QUE MURIERA, VI EL AMOR QUE SENTÍA POR LA MUCHACHA.
Y POR ESO ESTABAS EN LA POSADA DONDE TE ENCONTRAMOS, ¿VERDAD?
PERO, ¿POR QUÉ QUERÍAS QUE ERIA VENGASE A KARIEL? ¿QUÉ TE IMPORTABA A TI TODO ESO?
ME IMPORTABA PORQUE...
...KARIEL ERA MI HIJO. EL HIJO EN PARTE HUMANO, Y EN PARTE "DIOS" QUE ME DIO LA MUJER DE ARKOSS TRAS ABANDONARLO PARA ESTAR CONMIGO. LA MUJER QUE DESENCADENÓ TANTO ODIO, Y POR LA CUAL TODO COMENZÓ...

Pero ya habrá tiempo para contarte el resto. Toma la espada de Eria...
...Y haz que la empuñe por última vez.
Conan...
Todo acabó, muchacha. Arkoss ya no impondrá su terror.
Te... he dicho... que no me llames... muchacha.
No importa... tienes motivos para estar... enfadado. ¡Has hecho tanto... y ni siquiera tendrás tu compensación... en carne...!
Perdóname, es que...
No la habría aceptado. Tú perteneces a Kariel, y solo a él...
Gracias... por haberlo entendido... y gracias por estar a...
...mi lado.

"Y FINALMENTE, NARRAN LAS LEYENDAS QUE, ESA NOCHE, EL BÁRBARO SE ALEJÓ DE PARGAS CON EL ALMA LLENA DE TRISTEZA Y LAS ALFORJAS VACÍAS..."
"...PUES NADA TOMÓ DEL TESORO DE ARKOSS."
"DEJABA ATRÁS UN PALACIO EN LLAMAS Y A UN PUEBLO QUE, GUIADO POR LOS HOMBRES DE NAKIOS RECOBRABA SU PROPIA LIBERTAD..."
"...Y MIENTRAS, UN VIEJO DIOS ATRAVESABA POR ÚLTIMA VEZ EL PORTAL PARA IR A MORIR A CASA, LLEVANDO CONSIGO EL CADÁVER DE LA JOVEN QUE AMARA SU HIJO."
BIEN, ESO NARRA LA LEYENDA... PERO NO ACABA AQUÍ LA HISTORIA, TIENE UN EPÍLOGO...

¿Y CUÁL ES? CUÉNTALO DEPRISA, TENGO GANAS DE IR A DORMIR...
¿ACASO TE HE ABURRIDO CON MI NARRACIÓN, BUEN HOMBRE? LO LAMENTO, SÓLO QUERÍA COMPENSAROS POR HABERME DADO PASAJE EN VUESTRA CARAVANA...
NO, NO ME HAS ABURRIDO... PERO TODO ESTO ES TAN FANTÁSTICO, TAN IRREAL. ¿Y DÓNDE HAS OÍDO TÚ ESAS LEYENDAS?
FUE UN BÁRBARO QUIEN ME LAS CONTÓ, HACE YA MUCHOS AÑOS, EN UNA TABERNA MEDIO BORRACHO...
"LO RECONOCÍ, Y ME APROXIMÉ PARA PREGUNTARLE POR UNA BELLA MUCHACHA QUE LE ACOMPAÑABA..."
¿UNA RUBIA? ÉSA ERA ÉRIA...
CREO QUE AHORA ES FELIZ...

SÍ, HAY UN EPÍLOGO. Y LAMENTO SER DEMASIADO VIEJO, Y NO PODER CONTARLO COMO HABRÍA HECHO EN OTRO TIEMPO...
"PERO SABED QUE EL VIEJO DIOS CON SUS ÚLTIMOS PODERES, ENCERRÓ EL ALMA DE LA MUCHACHA EN AQUELLA ESPADA..."
"...AL IGUAL QUE, EN LA DE KARIEL, HABÍA GUARDADO EL ALMA DEL GUERRERO, ANTES DE ENTERRAR EL CUERPO ANIQUILADO POR EL PODER DEL BRUJO."
"LA ESPADA DEL HIJO CON EL QUE HUYERA SIGLOS ANTES SU ESPOSA, PARA ESCAPAR DE ARKOSS..."
"...LA HABÍA CLAVADO EN UNA ROCA, SOBRE UNA COLINA."
"AQUELLA NOCHE, EL BÁRBARO CLAVÓ AL LADO LA ESPADA DE ERIA..."
"...Y LUEGO SE ALEJÓ EN POS DE SU DESTINO."
"Y NARRAN LAS LEYENDAS QUE EL BÁRBARO CORRIÓ MUCHAS OTRAS AVENTURAS, UNAS FANTÁSTICAS, OTRAS TERRIBLES. PERO JAMÁS OLVIDÓ LO QUE CREYÓ VER..."
"...CUANDO CONTEMPLÓ LA COLINA POR ÚLTIMA VEZ..."

"LAS FIGURAS ETÉREAS DE LOS DOS JÓVENES, ABRAZADOS EN LA NOCHE, MIENTRAS LAS ESPADAS DE LOS AMANTES RESPLANDECÍAN A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS."
FIN

GUIÓN: DON KRAAR
DIBUJOS: TONY SALMONS
TRADUCCIÓN: B. OBERLANDER
AH, QUÉ CERCA ESTOY. LA ESENCIA DEL LOTO NEGRO Y LAS ESCAMAS DEL DRAGÓN HYRKANIO HAN ACTUADO. SÓLO FALTA EL BÁLSAMO DE VID KHITANIA.
DATE PRISA, HIJO, Y TRÁEMELO. ENTONCES OBTENDREMOS ... ¡ORO!
Alquimia

SHHH, CRIATURAS! DEJAD DE GRUÑIR. ES MI HIJO QUE TRAE EL BÁLSAMO... ¡EL ÚLTIMO INGREDIENTE!
PJIT
FFSSSSS
PLOOP

NO, GASPARD...
POMM
¿LOS PERROS...?
GRONGK
NO SOY TU HIJO.
¿CÓMO TE DEJARON PASAR LOS PERROS?
DIGAMOS QUE ALIMENTÉ A UN HIJO DE PERRA CON OTRO...
¿MI HIJO...? ¿QUÉ LE HAS HECHO?
LE HICE LO MISMO QUE ÉL ME HABRÍA HECHO A MÍ.
¡POR LOS COLMILLOS DE SET! ¡LO HAS ASESINADO!
ME PAGASTE POR ROBAR ALGO PARA TI, HECHICERO...
...Y LUEGO LE ENCARGASTE A TU HIJO QUE ME MATARA.
3

CREO QUE ESTO ES LO QUE QUERÍAS.
¡EL BÁLSAMO... LO CONSEGUISTE!
¡ES EL INGREDIENTE QUE ME FALTABA PARA CONVERTIR CUALQUIER METAL EN ORO!
LO HE BUSCADO DURANTE TODA MI VIDA. PUEDE FORJAR ENORMES RIQUEZAS... Y LAS COMPARTIRÉ CONTIGO.
ENTONCES... ¡TÓMALO!
NO... NO... NO... NO SABES LO QUE HAS HECHO...
SÍ, LO SÉ. Y TE HARÉ LO MISMO QUE LE HICE A TU HIJO.
4

¡NO PODRÁS HUIR, GASPARD!
FWIK
MI TOBILLO... AGH...
¡DETENTE! ¡ESTÚPIDO!
¡ME FALTA TAN POCO!
SMASH!
CRASH!
CRAASH
5

¡DETENTE...TE DIGO QUE PUEDO CREAR ORO!

¡NO! ¡ESTÁS ECHANDO A PERDER UNA FORTUNA! ¡LOCO!
¡NO, NO... A LOS PERROS NO!
FSSHH
¡EL HOMBRE ES EL PERRO DEL HOMBRE, GASPARD!
POR FAVOR, LO COMPARTIRE CONTIGO, TONELADAS DE ...
FOOOP!
...¡ORO!
7

¡ORO!
¡LO HE CONSEGUIDO! ¡MIRA... ES ORO! ¡LO HE CONSEGUIDO...
...OR...
K-THUCH!
RRRROWL
ROWF
...UMPHH!
FIN

CONAN en...

MUJER LOBO

CON EL SONIDO DE LA BATALLA APAGÁNDOSE TRAS DE ÉL, CONAN EL CIMMERIO SE TAMBALEA, BAJO LA LUZ DEL ATARDECER...
ADAPTADO DE UNA HISTORIA DE C.L. MOORE.
MUJER LOBO
LA SANGRE GOTEA ROJA TRAS ÉL SOBRE LAS ROCAS, DEJANDO UNA CLARA PISTA CON LA QUE SEGUIRLE.
PERO SABE QUE NO LE SEGUIRÁN MUCHO TIEMPO.
ROY THOMAS
GUIÓN
ROBERT BROWN
DIBUJO
REY GARCÍA
TINTA
CON EL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD
SE DIRIGE AL OESTE, HACIA LAS MARISMAS SALADAS, Y ALLÍ NO LE PERSEGUIRÁN.

ÉL MISMO NO ENTRARÍA EN ELLAS, DE TENER ELECCIÓN...
Y, AUNQUE DEJA ATRÁS UNA MUERTE CIERTA, SABE QUE AVANZA TAMBALEANTE, PASO A PASO, HACIA UNA MUERTE CASI IGUALMENTE CIERTA, POR HAMBRE, SED Y FIEBRE... SI ES QUE ANTES NO ES VÍCTIMA DE UN PEOR DESTINO.
PUES RECUERDA COSAS OÍDAS ACERCA DE ESTE DESIERTO SALADO.
ES DEMASIADO EXPERIMENTADO, DEMASIADO VETERANO, COMO PARA NO SABER QUE, CUANDO LAS GENTES EVITAN TAN ABSOLUTAMENTE UN LUGAR COMO ESTE...
... CUANDO HABLAN DE ÉL EN SUSURROS... Y CUENTAN HISTORIAS INACABADAS...
... MÁS VALE DAR UN RODEO PARA NO PASAR POR ALLÍ.
Y, SIN EMBARGO, SE FUERZA A EMPRENDER UN TROTECILLO...
LA BRISA NOCTURNA NO LLEVA NINGÚN OLOR HUMANO, EL HUMO DE UNA GRANJA, POR SOBRE TANTAS LEGUAS DE TIERRAS ÁRIDAS...
SÓLO HAY UNA YERBA ENFERMIZA, UNOS POCOS ÁRBOLES RETORCIDOS Y AGUAS ESTANCADAS, EN PROFUNDAS CHARCAS EN LAS QUE UNO NO SE ATREVE A LAVARSE, Y MENOS A BEBER.
EMPUJA TESTARUDO SUS PIES HACIA DELANTE, Y NOTA QUE, AUNQUE HA PERDIDO MUCHA SANGRE, ÉSTA GOTEA MENOS QUE ANTES.
Y SE PREGUNTA SI SU MANO TENDRÍA LA FUERZA DE ALZAR UNA ESPADA...
... SI SU FUNDA NO ESTUVIERA TAN VACÍA COMO LOS SUEÑOS DE GLORIA DE UN COMEDOR DE LOTO.

ESTA MISMA VELADA, LOS CORINTHIOS QUE ESTABAN CRUZANDO AQUELLA PARTE POCO FAMILIAR DE SU REINO, Y CON LOS QUE SE HABÍA ALISTADO, HABLABAN DE LA MALDAD QUE ACECHABA EN AQUELLOS ERIALES...
...SÍ, POR LA NOCHE VIENEN LOS LOBOS DE LAS TIERRAS SALADAS, PARA ROBAR NIÑOS...
Y, A VECES, POR LAS MAÑANAS ES HALLADA ALGUNA TUMBA RECIENTE VACÍA...
¡SON OGROS, POR EL ARALLU!
YO MISMO HE OÍDO VOCES GIMIENDO EN LOS ERIALES, POR LA NOCHE...
¿LOBOS?
LOS QUE SABEN DE ESTO DICEN QUE ESOS AULLIDOS NO SON DE LOBOS, SINO DE MUJERES-LOBO...
CLARO QUE, POR MITRA, NO SERÉ YO QUIEN VAYA ALLÍ A AVERIGUAR LA VERDAD.
BUENO, ME VOY A DORMIR ANTES QUE ME CONT...
AAAAHAAAAAA
¡UNA EMBOSCADA!

¡TROPAS DE ATHROS!
TODOS SABEN QUE NUESTRO REY ES UN GRAN MENTIROSO.
PERO... ¡SI VUESTRO REY NOS DIO SALVOCONDUCTO PARA CRUZAR SUS TIERRAS...!
¡MATADLOS A TODOS... Y QUE LOS DIOSES SEPAREN A LOS BRAVOS DE LOS COBARDES!
ASÍ QUE LA AMBICIÓN DE ORO HABÍA HECHO ARDER DE CODICIA OTRO CORAZÓN REAL...
ORO QUE AQUELLOS SOLDADOS DE LONIKA ESTABAN TRANSPORTANDO AL EMBAJADOR DE SU CIUDAD ANTE POLOPPONI.
ORO QUE ERA MÁS FÁCIL ROBAR A LOS MERCADERES DESPREVENIDOS QUE SE CRUZABAN EN EL CAMINO DE UN REY...
... PERO ORO VALIOSO, DE CUALQUIER MODO.

AUNQUE COSTASE LA VIDA DE UNOS CUANTOS INFANTES PRESCINDI-BLES.
PERO LA FUERZA LONIKANA ERA MUY SUPERADA EN NÚMERO...
...Y EL CIMMERIO VIO CÓMO MORÍAN SUS ÚLTIMOS CA-MARADAS...
...SÓLO UN INSTANTE ANTES DE NOTAR UN AGUDO DOLOR EN SU HOMBRO.
¡AARRRRR!
¡A POR ÉL, SO LENTOS!
¿O ES QUE HE DE HACERLO TODO YO?
MIENTRAS HUÍA, JURÓ A SU DIOS NORTEÑO, CROM, VENGARSE...

...CLARO QUE, HORAS MÁS TARDE, NO HAY SEÑALES DE SU DIOS...
A MENOS QUE ESE CIELO GRIS Y TRISTE...
...REFLEJE SU LEJANO ROSTRO.
Y LOS CIELOS SON UN TECHO ROSADO, COMPARADO CON EL TERRENO QUE SE EXTIENDE BAJO ELLOS.
Y OTRAS HISTORIAS CONTADAS EN LAS FOGATAS DE ACAMPADA VUEVEN A LA MENTE DEL BÁRBARO...
DICEN ESAS LEYENDAS QUE AQUÍ HUBO UNA CIUDAD.
UNA CIUDAD LO BASTANTE RICA Y PODEROSA COMO PARA PROVOCAR LA ENEMISTAD Y AVARICIA DE SUS VECINOS.
Y ASÍ, AL FIN, UN PODEROSO ENEMIGO HABÍA LLEGADO DE LAS TIERRAS BAJAS, Y TRAS UNAS TREMENDAS BATALLAS...

¡... LA HABÍA ARRASADO HASTA LOS CIMIENTOS!
NADIE SABRÍA JAMÁS QUÉ TERRIBLE CUENTA TENÍAN QUE SALDAR CONTRA ESTA URBE...
EL CASO ES QUE, TRAS DERRIBAR LA ÚLTIMA PIEDRA, LOS CONQUISTADORES SEMBRARON DE SAL ESTAS TIERRAS, PARA QUE, POR MUCHAS GENERACIONES, NADA CRECIESE EN TODO LO QUE ABARCABA EL OJO.
Y, AÚN NO CONTENTOS, LANZARON UNA MALDICIÓN CONTRA LA TIERRA EN QUE TENÍA SUS RAÍCES LA CIUDAD.
CON EL TIEMPO, SE HABÍA OLVIDADO EL NOMBRE DE AMBAS CIUDADES, Y VENCEDORES Y VENCIDOS SE HABÍAN HUNDIDO IGUALMENTE EN EL MÁS OSCURO DE LOS OLVIDOS.
CON EL TIEMPO, LAS TIERRAS SEMBRADAS DE SAL HABÍAN RECOBRADO UNA CIERTA MEDIDA DE VIDA... ESA ESCASA VEGETACIÓN QUE LUCHABA POR MANTENERSE EN EL ÁRIDO TERRENO.
EN CUALQUIER CASO, LAS GENTES DAN RODEOS DE MUCHAS LEGUAS PARA EVITAR EL LLAMADO MAR DE LA GRIS DESESPERACIÓN.

BUENO, ÉL NO PUEDE EVITARLO, CON ESA TROPA PISÁNDOLE LOS TALONES, PARA IMPEDIRLE LLEVAR NOTICIAS DE LA TRAICIÓN ATHRONIA DE REGRESO A LONIKA.
Y, MIENTRAS EMPIEZA A CRUZAR ESTE MAR DE DESOLACIÓN, SE ENCOGE DE HOMBROS...
...Y HACE UNA MUECA, PUES EL MOVIMIENTO TORTURA SU HOMBRO HERIDO.
LA SANGRE BROTA MENOS QUE ANTES...
PERO HA PERDIDO MUCHA...
... Y OYE UN EXTRAÑO Y LEJANO CÁNTICO ...
Y, MEZCLADO CON ÉL, OTRO SONIDO...
ARR OOOOOO
UN LARGO Y DÉBIL AULLIDO... COMO DE LOBOS GRITANDO SU HAMBRE A LAS ESTRELLAS.
EL PAISAJE, MÁS OSCURO, ONDULA ANTE ÉL, COMO UN MAR...
... CRECIENDO MONSTRUOSAMENTE, Y LUEGO PERDIÉNDOSE EN VAGAS DISTANCIAS.
MIENTRAS EXTRAÑAS VOCES CHILLAN LEJANAS EN SUS OÍDOS.

DESCUBRE NEBULOSAS FORMAS QUE SE DESLIZAN COMO SOMBRAS POR ENTRE LAS YERBAS, CON OJOS BRILLANTES.
LOS LOBOS LO ESTÁN RODEANDO: PACIENTES, VIGILANTES, EN SILENCIO.
Y CONAN, CUYO HOMBRO SE ENVARA, SABE QUE A CADA MOMENTO QUE PASA ESTÁ MÁS DÉBIL.
¡ATRÁS, PERROS DE LAS SOMBRAS...!
¡O DESCUBRIRÉIS SI HAY UN INFIERNO PARA LAS BESTIAS SEDIENTAS DE SANGRE!
SABE QUE SÓLO ENTIENDEN SU TONO RESOPLANTE, NO LAS PALABRAS...
PERO AUN ASÍ, PARECE QUE LE ABREN UN CAMINO...
...Y ÉL SE OBLIGA A AVANZAR, ATRAVESANDO ESAS GRISES OLAS DEL OLVIDO, QUE LE LLEGAN A LA CINTURA.
A LOS HOMBROS.
AL CUELLO.

SU INDOMABLE VOLUNTAD NO LE DEJA DESCANSAR NI POR UN MOMENTO.
PERO ALGO ANDA MAL CON SUS OJOS, ESOS OJOS GRIS ACERADO, QUE NUNCA ANTES LE HABÍAN FALLADO.
PUES, ENTRE LAS FORMAS, NEGRAS COMO LA NOCHE, QUE TIENE A SU ALREDEDOR...
...CREE VER UNA BLANCA, QUE SE DESLIZA COMO UN ESPECTRO POR ENTRE LAS SOMBRAS.
POR UN INSTANTE INFINITO, SE TAMBALEA BAJO LAS GÉLIDAS ESTRELLAS, MIENTRAS QUE LA TIERRA SE TAMBALEA A SUS PIES...
...Y LAS FORMAS DE LOBO DANZAN EN TORNO A LA SUYA EN LA VACÍA OSCURIDAD.
DE PRONTO, SABE QUE HA LLEGADO EL FIN DE SUS FUERZAS...
...EN EL MISMO MOMENTO EN QUE DESCUBRE UN BAJO Y RETORCIDO ÁRBOL EN UN LUGAR EN QUE LAS YERBAS SON ESCASAS...
ALLÍ, SE VUELVE PARA ENFRENTARSE A SUS PERSEGUIDORES, UNO DE LOS CUALES ES CLARAMENTE BLANCO, CON SUS ANCHAS ESPALDAS PEGADAS AL ÁRBOL.
VEAMOS A CUÁNTOS DE VOSOTROS MATO ANTES QUE VUESTRAS FAUCES ME DESGARREN LA GARGANTA.
POR UN MOMENTO, SUS OJOS BRILLAN DESAFIANTES...
LUEGO...

Y, CUANDO EL TIEMPO EMPIEZA DE NUEVO...
UUUUHHH...
¡HUESOS DE CROM!
¿QUÉ CLASE DE DIABLO ERES TÚ?
RRRRRRR
RRRRRRRH
SALTA DE NUEVO CON LA MANADA, SIN DIGNARSE A CONTESTARLE...
...SI ES QUE LE ENTIEN-DE.
SUS VERDES OJOS INHUMANOS SE PARECEN A LOS DE LAS BES-TIAS DE CUATRO PATAS QUE LA RODEAN, ESPERANDO SUS ÓR-DENES.
Y, MIENTRAS LA VE ACURRUCARSE PARA EL SALTO FATAL, ALGO QUE HAY EN SU PURA Y DESNUDA FEROCI-DAD TOCA UNA FIBRA SALVAJE DENTRO DE SU CORAZÓN...

... Y LADRA UNA LOCA CARCAJADA.
¡JAAUU!
¡VAMOS, MUJER LOBO!
¡LLAMA A LOS TUYOS!
Y, MIENTRAS EL LARGO AULLIDO SE DESVANECE, ES COMO SI UNA OSCURIDAD ABOTARGANTE HUBIERA SIDO APARTADA DE LOS SENTIDOS DEL CIMMERIO...
HARROOOOOOOOO

ALGO VIBRA DENTRO DE ÉL, EN AGÓNICA RESPUESTA...
...Y, AL INSTANTE, SALTA POR EL FRÍO AIRE, QUE LE SABE A FUERTE VINO...
LA MUJER LOBO NI HUYE NI PARPADEA.
ESTÁ MIRANDO ALGO...
... ALGO TRAS DE ÉL.
Y NO PUEDE SABER SI UN JURAMENTO ESCAPA DE SUS LABIOS... O SI, SIMPLEMENTE, LO ESTÁ ESCUCHANDO DENTRO DE SU CABEZA...
PERO SE VE A SÍ MISMO...
...YACIENDO QUIETO, COMO MUERTO, ALLÁ DONDE UN MOMENTO ANTES CAYÓ.
YA NO NOTA NI EL DOLOR NI LAS HERIDAS.
DE HECHO, SE HAN DESVANECIDO... CUAL EL ROCÍO AL CALOR DEL ALBA.
EXTRAÑAMENTE, ACEPTA QUE HA DEJADO ATRÁS A SU EXHAUSTA ENVOLTURA CARNAL.
O BIEN ESTÁ SOÑANDO...
... Y ÉL NO SUELE SOÑAR.

Y, ENTONCES...
...VE QUE, REALMENTE, UNA OSCURIDAD EMBOTADORA HA SIDO APARTADA DE SUS SENTIDOS...
PUES LA NOCHE SE ABRE EN TODOS LOS SENTIDOS A SUS NUEVOS OJOS...
...Y SU OLFATO CAPTA NUEVOS OLORES EN EL FUERTE VIENTO...
...Y, A SUS OÍDOS, UN MILLAR DE SONIDOS ADQUIEREN NUEVA CLARIDAD Y SIGNIFICADO.
LA MANADA DE LOBOS, QUE TAN CLAMOROSAMENTE LE RODEÓ, ES, POR UN INSTANTE, UNA MASA GRIS Y MARRÓN...
LUEGO, EN UN DESDIBUJADO BRILLO, ABANDONAN LA OSCURIDAD...
...MIENTRAS SE ALZAN...
...Y ÁGILES MUJERES LOBO BLANCAS SALTAN A SU ALREDEDOR, EN UNA EXPLOSIÓN DE MIEMBROS VELOCES Y CABELLO AL VIENTO.

Y, MIENTRAS SE HALLA MEDIO EMBOBADO POR LA TRANSICIÓN, CASI ABSORTO EN EL ASALTO DE SUS NUEVOS SENTIDOS...
... UNA FIGURA SE DESTACA DE LA MANADA DE MUJERES LOBO...
LA LUJURIA ANIMAL QUE BRILLA EN SUS OJOS ES CAPTADA POR CONAN...
... Y POR LA JEPA DE LA MANADA.
RRRRR
... PARA COMPARTIRLO CON OTRA.
ÉSTA PIENSA QUE NO LO HA TRAÍDO A TRAVÉS DE LA BARRERA DE LA CARNE HASTA ESE MUNDO...
DURANTE UN SOLO LATIDO DE SU FEROZ CORAZÓN, SE MIRAN EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE...
... Y LUEGO SE INICIA LA BATALLA.
RRRRAARRR
RGGG

CAEN EN UNA MARAÑA DE CABELLOS BLANCOS Y NEGROS... DE FAUCES DESNUDAS Y GARRAS HIRIENTES...
...Y LA MANADA SE QUEDA QUIETA, Y EL ÚNICO SONIDO ES EL DE LAS QUE LUCHAN...
...Y LOS BAJOS GRUÑIDOS QUE BROTAN DE SUS GARGANTAS.
LUEGO, EN LO QUE PARECE AL MISMO TIEMPO UN INSTANTE Y TODA UNA VIDA, DE AQUEL REMOLINO DE BLANCO Y NEGRO ENTREMEZCLADOS...
...BROTA UN REPENTINO TORRENTE ESCARLATA.

EL OLFATO DE CONAN CAPTA UNA NUEVA Y FASCINANTE DULZURA...
... Y SU LENGUA SE REGOCIJA ANTE UN SABOR DESCONOCIDO QUE ES TAN INTOXICANTE COMO ROJO SE VE EN SUS DEDOS.
LA PRIMERA ENTRE LAS MUJERES LOBO SE ALZA LENTAMENTE DEL CADÁVER DE SU RIVAL, CON LA BOCA ENSANGRENTADA.
SUS OJOS VERDES CHOCAN CON LOS SUYOS...
Y LA SALVAJE ALEGRÍA QUE FLUYE DE ELLOS CHOCA CON UN IGUALMENTE SALVAJE DESPERTAR DE LOS SUYOS.
EL ROSTRO BLANCO-LUNA SE ABRE EN UNA SONRISA DE INFERNAL ALEGRÍA...
Y, ENHIESTA LA CABEZA, AÚLLA UN LARGO Y TRIUNFANTE GRITO A LAS ESTRELLAS QUE LES MIRAN.
HAROOOOOO
LA MANADA HACE ECO AL AULLIDO...
... Y CONAN SE VE ALZANDO SU PROPIO ROSTRO...
... MIENTRAS SU GARGANTA AÚLLA UN FEROZ RETO A LA OSCURIDAD.
HARO OOO

LUEGO ESTÁN CORRIENDO, PERSIGUIÉNDOSE EN FEROZ JUEGO...
...VOLANDO SOBRE LA ÁSPERA YERBA, SOBRE PIES QUE APENAS ROZAN EL SUELO.
ESTE CORRER SIN ESFUERZO ES COMO EL SOPLO DEL VIENTO, Y LA TIERRA FLUYE HACIA ATRÁS BAJO SUS PIES...
Y POR DONDE PASAN...
... SÓLO DEJAN TRAS DE SÍ LAS HUELLAS DEL LOBO.
¿ACASO ES YA UN LOBO QUE SE VE A SÍ MISMO COMO UN HOMBRE?
LA YERBA Y LOS ÁRBOLES TOMAN NUEVAS FORMAS... SIGNIFICADOS.
DESCUBRE EDIFICIOS: TORRES Y ALTAS MURALLAS, BRILLANDO A LA LUZ DE LA LUNA...
... PERO SON TAN NEBULOSOS, QUE NO INTERRUMPEN LA CARRERA DE LA MANADA.
FORMAS ENTREVISTAS, COMO OSCUROS ESPECTROS... HUYEN ANTE SU CARRERA DESENFRENADA.
EL GRAN PANTANO BULLE CON ENTREVISTAS MONSTRUOSIDADES.
CONAN VE QUE HAY COSAS TERRIBLES EN ESTE ERIAL... PERO LA MÁS TERRIBLE DE TODAS SON LAS MUJERES LOBO.

A VECES LE PARECE QUE CORRE POR CALLES DE MÁRMOL ...
... SUS PIES RESUENAN CON SANDALIAS DORADAS SOBRE EL PAVIMENTO, Y UNA ESPADA TINTINEA A SU COSTADO...
... Y LA MUJER A SU LADO VISTE RICOS ROPAJES Y SU CABELLO ESTÁ ENJOYADO.
HAY MUCHOS OLORES EN EL VIENTO QUE PASA POR SUS NARICES...
... DULCE Y PUNGENTE Y ACRE... LOS FUERTES OLORES DE LAS TIERRAS DESOLADAS EN LAS QUE AHORA MORA...
Y, DE PRONTO, AZOTANDO SU OLFATO COMO UN LÁTIGO...
... EL FUERTE OLOR, QUE HACE BULLIR LA SANGRE DEL ...
...HOMBRE.
SON LOS MISMOS SOLDADOS DE ATHROS QUE EMBOSCARON A LA FUERZA LONIKANA, HACE UNA MEDIO OLVIDADA ETERNIDAD.
EL OLOR HUMANO ES DULCE, Y UNA EXTRAÑA SED EMBARGA A CONAN AL HACERSE MÁS FUERTE...
... Y AHORA LOS VE.
LE HAN PERSEGUIDO...
...Y LE HAN ENCONTRADO.
PERO YA NO ESTÁ SOLO... NI ES HUMANO.
NOTA QUE YA NO CONOCERÁ LA PAZ...
... HASTA QUE YA HAYA CLAVADO SUS DIENTES EN EL CUELLO DEL SOLDADO QUE LE HIRIÓ EN EL HOMBRO.

PERO ES SU MUJER LOBO LA QUE SALTA ANTES QUE NADIE...
¡POR LOS DIOSES!
... SU MUJER LOBO LA QUE, POR DERECHO, BEBE LA PRIMERA SANGRE.
RRARRR
AAAAAAA
ÉSTA ES LA SEÑAL PARA QUE LAS OTRAS ATAQUEN, CON LAS FAUCES DESNUDAS Y ESPUMEANTES...
¡N-NO SON VERDADEROS LOBOS!
¡EL ACERO NO LES DAÑA!
¡NI EL FUEGO!
RRRRRR
EL CAPITÁN ATHROSIO ABRE LA BOCA PARA DAR ÓRDENES A SUS VACILANTES GUERREROS...
... PERO LAS PALABRAS SE LE HIELAN EN LA GARGANTA.
RRARR
QUIEN SE ABALANZA SOBRE ÉL EN LA NOCHE, ¿ES EL HOMBRE QUE HIRIÓ...
...O UN GRAN LOBO BRONCEADO, CUYAS FAUCES BRILLAN A LA LUZ DE LA LUNA?
¿O SÓLO ES... LA MUERTE?
¡OH, MITRA! ¡MITRA!

QUIZÁ LO QUE GUÍA LA MANO, Y NO LOS DIENTES, DE CONAN, HASTA EL CUELLO DEL OTRO SÓLO SEA UN RESIDUO HUMANO...
EMPUJA EL CUELLO SIN ESFUERZO...
URRGKK
...DESCUBRIENDO LO QUE ALLÍ SE OCULTABA:
UN AMULETO DE MITRA, DIOS DEL SOL, DADOR DE VIDA.
AL INSTANTE, ALGO CEGADOR ESTALLA EN LO MÁS HONDO DE CONAN.
Y UNA BOCA ABIERTA PARA DAR EL BOCADO FATAL LANZA, EN CAMBIO, UN AULLIDO AGÓNICO...
AROOOO
...MIENTRAS LARGAS Y PENETRANTES OLEADAS, DE UNA FUERZA ANONADANTE, SALTAN POR EL AIRE COMO UN RELÁMPAGO QUE DESGARRASE EL MISMO ÉTER.
CUANDO LA LLAMARADA SE APAGA...
...Y EL ESTREMECIDO AIRE VUELVE A ESTAR QUIETO...
...CONAN DESCUBRE, LENTAMENTE, UNA PRESENCIA JUNTO A ÉL.

ES SU MUJER LOBO.
PERO NO DESEA SU MANO RECONFORTANTE.
AHORA PUEDE ALZARSE SOLO...
... DE NUEVO COMO UN HOMBRE...
...O, AL MENOS, PARTE DE UNO.
LAS MUJERES LOBO SE HAN IDO, MENOS LA QUE ESTÁ A SU LADO.
TAMBIÉN LOS SOLDADOS SE HAN DESVANECIDO.
NI SIQUIERA SE VEN LOS NEBLINOSOS HABITANTES DE LOS GRISES PÁRAMOS.
VE COMO SU MUJER LOBO LO LLAMA, IMPACIENTE.
QUIERE IRSE DE ESTE LUGAR DE DESASTRE.
Y, LO NOTA, TAMBIÉN ÉL...

AHORA YA CORREN DE NUEVO, Y DE NUEVO LA FUERZA FLUYE POR ÉL...
MIENTRAS, SUENAN OTRA VEZ LOS DELGADOS Y AGUDOS SUSURROS.
NOTA COMO, CON CADA SEGUNDO DE CARRERA, SU HUMANIDAD SE DESLIZA DE ÉL, COMO UNA CAPA QUE CAE...
AQUELLA SED LE EMBARGA UNA VEZ MÁS, IRRESISTIBLE.
ES AGRADABLE CORRER ASÍ, Y QUE LOS TERRIBLES HABITANTES DE AQUEL PANTANO MALDITO HUYAN A SU PASO...
... Y VUELVE A VER, FUGAZMENTE, ARCOS Y COLUMNAS DE GRANDES TEMPLOS.
LUEGO, SIN PREVIO AVISO, SUS PIES PARECEN GOLPEAR ALGO QUE CEDE...
... COMO SI ENTRARA A PLENA CARRERA EN AGUA VISCOSA...
EEEEE
EL ALARIDO ES EL PRIMER SONIDO HUMANO QUE OYE EN LABIOS DE LA MUJER LOBO.
Y, AL DETENER SU CAÍDA, NOTA COMO UNA RESISTENCIA ENTREVISTA LA SORBE...
SON PODEROSAS OLAS SEMIINVISIBLES QUE SUBEN MÁS Y MÁS...

...UNAS ESPESAS ARENAS MOVEDIZAS QUE TRATAN DE TRAGARLOS...
...ABAJO, HACIA UN IMPACIENTE DESTINO...
NO HAY MÁS REMEDIO QUE SALIR LUCHANDO DE ESTE SORBENTE HORROR, QUE APENAS SÍ PUEDE VER...
...SALIR POR DONDE HAN LLEGADO.
CON DOLOROSA LENTITUD, EL ESPESOR SORBENTE BAJA MÁS ALLÁ DE SUS RODILLAS, DE SUS TOBILLOS, DE SUS PIES...
¡HASTA QUE, REPENTINAMENTE, ESTÁ LIBRE!
DEJANDO A LA MUJER EN EL SUELO, VE EN SU LOCA MIRADA QUE EL PELIGRO NO HA PASADO.
CADA FIBRA DE SU SER LE GRITA QUE SE ENFRENTE A ELLO, PERO, A LA LLAMADA DE ELLA, HUYE...
ALGO MUCHO MÁS TERRIBLE QUE LA MUJER LOBO ACECHA EN AQUELLA MARISMA...
¡Y AÚN LES PERSIGUE!
CORREN HACIA ADELANTE, EN LA NOCHE ENVOLVENTE.
Y, DE UNA MANERA QUE ES HUMANA Y NO DE LOBO, CADA UNO DE ELLOS PARECE GANAR FUERZAS DE LA MANO DEL OTRO...
PERO NO DEJAN DE DARSE PERFECTA CUENTA...
¡...DE QUE ESTÁN ESCAPANDO PARA SALVAR SU VIDA!

DEBEN CORRER HASTA CAER DERRENGADOS, PUES ALGO PODEROSO, HORRIBLE E INCANSABLE LES SIGUE DE CERCA.
PERO, AHORA, LA REALIDAD SE FUNDE, Y LAS FANTASMALES TORRES ADQUIEREN MÁS FORMA...
UNA ARQUITECTURA VIEJA Y OLVIDADA LES RODEA...
... UNA QUE PRECEDIÓ AL GRAN CATACLISMO.
CONAN NOTA QUE AHORA ELLOS SON LOS FANTASMAS...
... Y NO AQUELLAS FIGURAS DE SEDA Y ACERO.
LAS CARAS DE LOS HOMBRES ACORAZADOS ESTÁN FIJAS, COMO SI LES MOVIESE UNA COMPULSIÓN QUE NO COMPRENDIERAN...
...TAMBIÉN LAS MUJERES PASAN CON FINAS COTAS DE MALLA Y SABLES AL CINTO.
¿DE QUÉ SIRVE HUIR....
... SI EL CIMMERIO SABE QUE CORREN EN CÍRCULOS, ENCAMINÁNDOSE AHORA HACIA AQUELLO QUE TEMEROSAMENTE HAN DEJADO ATRÁS?

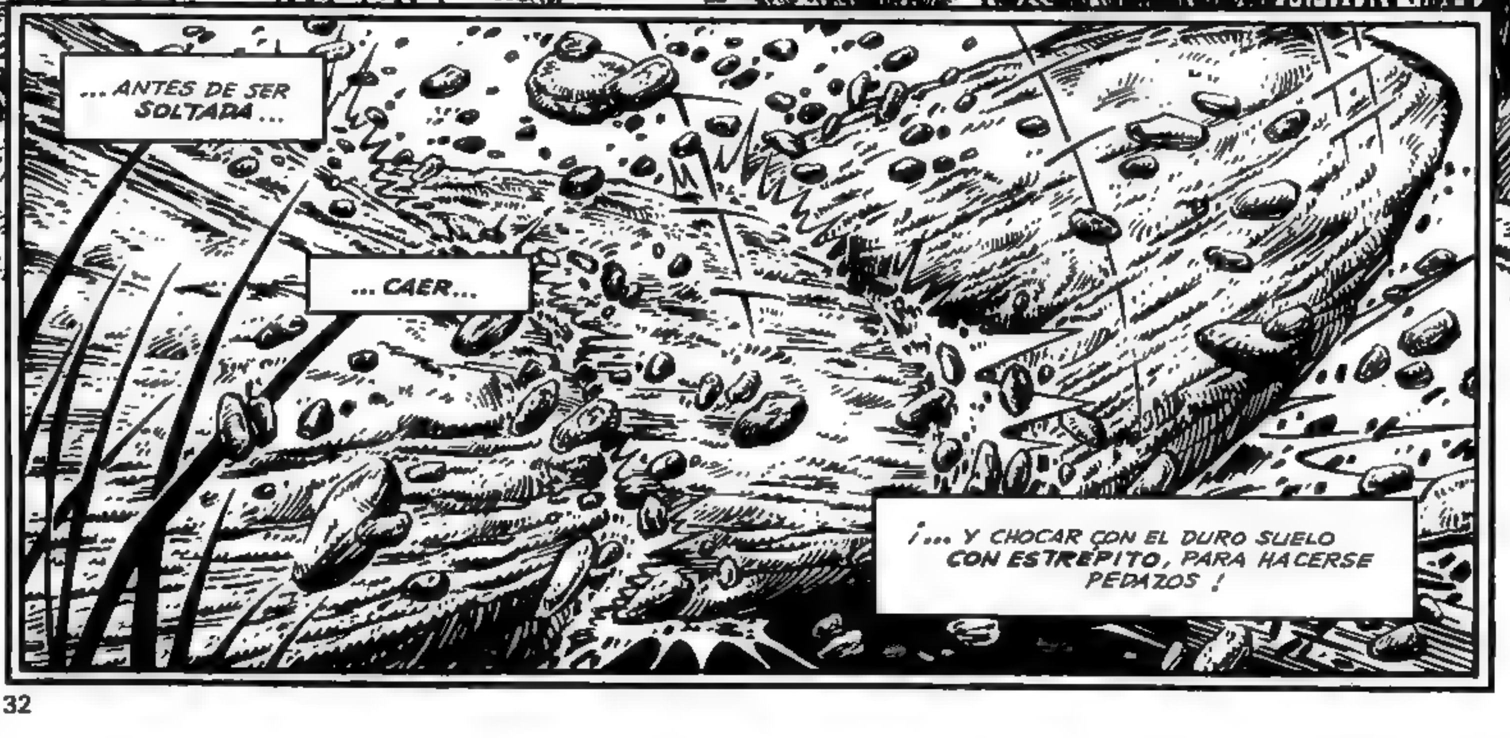
RESOPLA ANTE LA IDEA DE QUE AHORA SON PÁLIDOS FANTASMAS, PASANDO SIN SER VISTOS POR VIEJOS LUGARES...
...QUE ESTÁN SIENDO LLEVADOS COMO CORDEROS DE UN PELIGRO A OTRO...
...MIENTRAS LA MUERTE SE HACE AHORA VISIBLE EN ESTA CIUDAD DE SOMBRAS, PISÁNDOLES VORAZMENTE LOS TALONES.
PERO, DE PRONTO...
¡YA NO HUIRÉ MÁS!
ESTA NOCHE HE ESCAPADO A ESPADAS ATHROSIAS...
...Y A OLAS HAMBRIENTAS QUE TIRAN DE MÍ COMO UNA MAREA VIVIENTE...
...Y A LOBOS FANTASMAS...
...HA LLEGADO LA HORA...
¡POR CROM QUE MORA EN SU SAGRADA MONTAÑA...

... DE PARARSE Y LUCHAR!
EN ESE MOMENTO SE DA CUENTA, DE REPENTE, QUE EL ENTREVISTO MAR DE TERROR HA BAJADO POR DEBAJO DE SUS HOMBROS...
...SU CINTURA...
...SUS TOBILLOS.
Y LUEGO SE HA IDO, CON LA CIUDAD Y SUS HABITANTES, QUE, MOMENTOS ANTES, HABÍAN PARECIDO MÁS REALES QUE LA MUJER LOBO Y ÉL MISMO.
Y CONTEMPLA UNA LLANURA TACHONADA DE ÁRBOLES BAJOS Y BAJAS VILLAS COLUMNADAS...
... QUE PARECEN AÚN MÁS VIEJAS QUE LA ANTIGUA METRÓPOLIS POR LA QUE ACABAN DE PASAR.
MUCHO MÁS CERCA, UNA LÁPIDA DE PIEDRA DESCANSA CONTRA UN GRAN FARALLÓN, EN UNA HENDIDURA LINDADA POR ESOS EXTRAÑOS ÁRBOLES ENANOS.
E, INSCRITO SOBRE LA MISMA, HAY UN SÍMBOLO INDESCRIPTIBLE, TAN DIFERENTE A LOS ESCRITOS DEL HOMBRE, QUE NO PARECE HABER SIDO TRAZADO POR MANO HUMANA.
Y, SIN EMBARGO, HAY EN ÉL UNA EXTRAÑA FAMILIARIDAD QUE NI SIQUIERA LE EXTRAÑA...
... Y QUE ACEPTA SIN CUESTIÓN.

ENTRE ÉL Y LA LÁPIDA, EL AIRE SE AGITA Y ONDULA.
HACES DE INVISIBILIDAD VUELAN HACIA ÉL, AUMENTANDO CUANDO SE ACERCAN.
PERO VA HACIA ELLA, ARRASTRANDO A LA MUJER LOBO, QUE NADA ENTIENDE...
PUES DE ALGÚN MODO SABE QUE, SEA QUIEN SEA SU PERSEGUIDOR, AHORA SE ENFRENTA A SU MISMA ESENCIA...
...Y QUE SU ORIGEN SE HALLA EN ESE SÍMBOLO GRABADO EN LA PIEDRA.
HACIA EL MISMO SE DIRIGE CONAN...
...Y UN PROPÓSITO SE MEDIO FORMA EN SU MENTE.
LAS OLAS GOLPEAN DE NUEVO SUS PIES, PERO NOTA SU FUTILIDAD...
YA NO TIENE MIEDO.
HA VENCIDO.
Y CASI HA LLEGADO A LA LÁPIDA, CUANDO EL GRITO DE LA MUJER LOBO ATRUENA EN SUS OÍDOS...
EEEE
... AL TIEMPO QUE TRATA DE DETENERLE.
SU MANO DE HIERRO APARTA LA MANO DE ELLA, COMO SI FUERA LA DE UN NIÑO...
AHORA SÓLO LE INTERESA LA ANTIGUA PIEDRA RÚNICA.

PUES, SI LA DESTRUYE, SEGURO QUE ESA HAMBRIENTA FUERZA ONDULANTE LA SEGUIRÁ A LA NADA.
HRRARRRRR
TODA TRAZA DE HUMANIDAD PARECE HABER DESAPARECIDO DE LA MUJER LOBO.
¡CROM E YMIR!
¡SÓLO QUEDA LA BESTIA... SALVAJE Y SEDIENTA DE SANGRE!
NO TIENE SENTIDO PARA ÉL...
HAN TENIDO QUE ESCAPAR DE ESA COSA HORRIBLE...
...Y AHORA, ELLA TRATA, FRENÉTICAMENTE, DE IMPEDIR QUE DESTRUYA SU FUENTE...
RRRRRR
¡ATRÁS, MUJER!
¿QUÉ BICHO TE HA PICA...?
...CON SUS OJOS DE BESTIA CLAVADOS EN SU BRONCEADO CUELLO.
¡OUUUU!
¡IIII!

Y, CON LAS PIERNAS FIRMEMENTE ASENTADAS Y LOS DEDOS CLAVADOS DOLOROSAMENTE EN EL GRANITO... ¡EL BÁRBARO TIRA!
LA PIEDRA HA ESTADO CLAVADA EN ESTE PUNTO DURANTE MUCHOS EONES...
NINGÚN HOMBRE NACIDO DE MUJER PODRÍA ALZAR EN VILO ALGO TAN GRANDE...
PERO AHORA, MIENTRAS LA FUENTE DE LA FUERZA QUE IRRADIA DE ELLA PARECE CESAR EN SU FLUJO, COMO SI ESTUVIERA CONTENIENDO SU ALIENTO...
...LA PIEDRA ES ALZADA POR UN LOCO INSTANTE DE TRIUNFO...

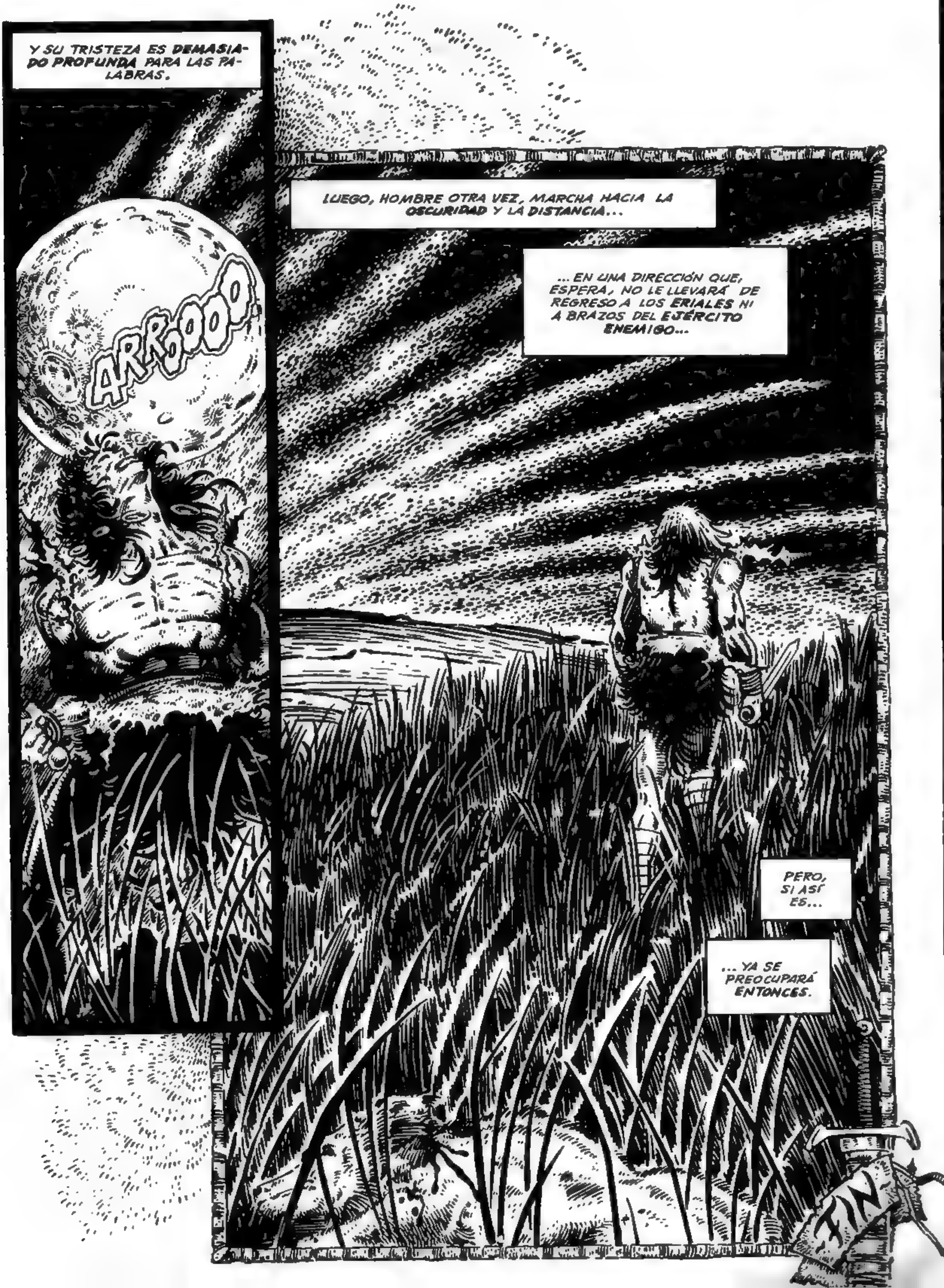

...ANTES DE SER SOLTADA...
...CAER...
¡... Y CHOCAR CON EL DURO SUELO CON ESTRÉPITO, PARA HACERSE PEDAZOS!

EN ESE INSTANTE FINAL, UN TREMENDO VIENTO BAJA CON UN RUGIDO ATRONADOR, BARRIENDO EL HORIZONTE...
Y CONTEMPLA LAS BLANCAS VILLAS FUNDIRSE COMO SUEÑOS EN LA DISTANCIA...
...Y NOTA, MÁS QUE OYE, EL AULLIDO DE ABSOLUTA AGONÍA DE LA MUJER LOBO, A SUS ESPALDAS...
LUEGO, EL GRAN VIENTO TAPA TODA OTRA SENSACIÓN...
...Y, MIENTRAS GIRA POR EL ESPACIO EN UN MAREANTE VUELO, UN DESTELLO DE ILUMINACIÓN LE EMBARGA...
Y DE REPENTE SABE...
EN EL LEJANO PASADO EL MISMO DIOS MITRA DESTRUYÓ UNA MALVADA Y AMBICIOSA CIUDAD, Y MALDIJO SUS TIERRAS.
DESDE ENTONCES, ESA MALDITA MARISMA HA ACOGIDO A TODOS ESOS MONTRUOS QUE ACOSAN A LA HUMANIDAD.
SÓLO EL SÍMBOLO DEL SOL DE MITRA PROTEGE DE ELLOS A LOS VIAJEROS.
PERO, CON EL TIEMPO, LA MALDAD DE LA CIUDAD Y SUS HABITANTES CORROMPIÓ LA PIEDRA RÚNICA DE MITRA... ÉSTA ACABÓ POR PROTEGER A LOS HABITANTES DE LA MARISMA.
ASÍ, LA CIUDAD FANTASMAL SE IRÍA HACIENDO MÁS REAL, A MEDIDA QUE ABSORBÍA LA FUERZA VITAL DE QUIENES ENTRABAN EN LOS ERIALES.
DE TODO ESTO SE ENTERA CONAN EN UN ESTREMECEDOR INSTANTE.
Y LUEGO, EL CONOCIMIENTO SE BORRA DE SU MENTE...
...EL VIENTO RUGE DE NUEVO EN SUS OÍDOS...
...Y LO TRAGA LA NADA, COMO UNA BALLENA SE TRAGA A UN PECECILLO.

AHORA, ALGO EMBOTANTE Y PESADO HA CAÍDO SOBRE SUS SENTIDOS... Y, AUNQUE SIGUEN SIENDO MÁS AGUDOS QUE LOS DE LA MAYORÍA...
...YA NO PUEDE OÍR LOS DÉBILES SONIDOS DE LAS LLANURAS, NI OLER LOS AROMAS QUE LLEGABAN CON EL VIENTO.
POR UN INSTANTE, CUANDO VUELVE A ABRIR LOS OJOS, NO SABE DÓNDE ESTÁ, NI QUÉ HA PASADO.
LA NOCHE ES OSCURA Y LE DUELE MUCHO EL HOMBRO.
Y, ENTONCES, LE LLEGA UNA VOZ NO LEJANA...
...ES LA PRIMERA VEZ QUE DEJAN DE AULLAR DESDE QUE LLEGAMOS.
NUNCA VI NADA QUE SE PARECIESE A ESE ENORME MACHO BLANCO QUE NOS ATACÓ CON LAS LOBAS.
¡POR MITRA, JAMÁS OLVIDARÉ ESOS OJOS!
BUENO, CAPITÁN... AQUÍ HA PASADO ALGO: ESTA LOBA ESTÁ MURIÉNDOSE, CON EL CUELLO DESGARRADO.
Y ESTA OTRA, MALDITA, ERA LA JEFA DE LA MANADA.
APÁRTATE DE ELLA, SOLDADO...

¡QUIERO QUE SEA MI MANO LA QUE LA MATE!
NNNOOOOOOOO
NADIE PODRÍA DECIR SI LO QUE PRIMERO SE PARTE ES EL CUELLO O EL ESPINAZO DEL CAPITÁN...
¡AAAAGH!
Y, ESTA VEZ, EL TALISMÁN DEL SOL NO CIEGA A CONAN NI LE DETIENE.
SERVÍA CONTRA LAS MUJERES LOBO...
...Y CONTRA UN HOMBRE LOBO...
¡PERO NO SIRVE DE ESCUDO CONTRA LOS BRONCEADOS MÚSCULOS DE CONAN EL CIMMERIO!

Y AHORA EMPIEZA LA MATANZA.
YYYIIII
PARA CONAN, ESOS HOMBRES ACORAZADOS, Y NO LAS MUJERES LOBO, SON LAS VERDADERAS BESTIAS...
...BESTIAS QUE NO MERECEN...
...PIEDAD.
SIMPLEMENTE, ERA ALGO QUE TENÍA QUE HACER.
NO HA NOTADO PLACER CON ESA MATANZA.
TRES VIDAS... O UN MILLAR, NO PODRÁN DEVOLVERLE LOS SENTIDOS ANIMALES QUE HA CONOCIDO ESA NOCHE...
...NI A LA MUJER LOBO QUE CORRIÓ A SU LADO POR ENTRE LAS ALTAS YERBAS.
PERO, EN ALGÚN OSCURO RINCÓN DE SU ALMA, AÚN SE AGAZAPA LA BESTIA QUE HA SIDO ESTA NOCHE...


Y SU TRISTEZA ES DEMASIADO PROFUNDA PARA LAS PALABRAS.
ARROOOO
LUEGO, HOMBRE OTRA VEZ, MARCHA HACIA LA OSCURIDAD Y LA DISTANCIA...
...EN UNA DIRECCIÓN QUE, ESPERA, NO LE LLEVARÁ DE REGRESO A LOS ERIALES NI A BRAZOS DEL EJÉRCITO ENEMIGO...
PERO, SI ASÍ ES...
...YA SE PREOCUPARÁ ENTONCES.
FIN

 Guión: BRUCE JONES. Dibujos: JOE CHIODO. Este episodio corresponde a parte del núm. 77 original.

¿DÓNDE DIABLOS ESTÁ? OÍ QUE CAÍA A ESTE LADO...
¿PERDISTE ALGO?
¡VAYA, PRECIOSA! SOLA EN EL OSCURO BOSQUE, ¿NO ES ASÍ?
TAN SÓLO TÚ Y YO, CARIÑO. ¿PUEDES DESCANSAR UN POCO DE TUS JUEGOS?
¡SÍ! ¿POR QUÉ NO VIENES CON NOSOTROS PARA QUE TE ENSEÑEMOS LAS JOYAS FAMILIARES?
¡YA LAS HE ENCONTRADO, BUEN CHICO!
WOK!
¡URK!
¡LHARN! ¿QUÉ PASA?

¿LHARN?
SEGUNDOS DESPUÉS, EL RUFIÁN CLEB VUELA SOBRE LAS FRONDAS, ENTRE UN MONTÓN DE HOJAS...
¡CLOMP!
SEGUIDO POR...
¡ISHTAR SEA LOADO! ¡SU MAGIA HA VENCIDO A FUERTES ENEMIGOS!
¡EL NOMBRE ES LEETA, ANCIANO, NO ISHTAR! ¡SOY TANYA LA ZORRA! ¿QUÉ PUEDO HACER POR TÍ?
¡SOY KLEEL EL BUSCADOR! ¡TE LO AGRADEZCO! ¡VEN, TOMAREMOS TÉ EN MI CARRO Y TE ENSEÑARÉ EL OBJETO QUE HAS SALVADO!
PRONTO...
¡AH, UN CRISTAL MÁGICO! ¡DEBERÍA HABERLO ESPERADO!
¡TENGO POCOS PODERES, PERO TODOS ESTÁN UNOS EN ESTE PRECIOSO CRISTAL!
AL TOQUE DEL ANCIANO, EL CRISTAL VIBRA CÁLIDAMENTE...
¿QUIERES VER EL FUTURO, MUJER?
TAN PRONTO, NO.

PERO UNA FIGURA EMPIEZA A FORMARSE DENTRO DEL CRISTAL...
Y TANIA SE VE OBLIGADA A MIRAR...
¡ÉSA SOY YO! ¿¡CON UN NIÑO?!
PERO LOS COLORES DESAPARECEN Y OTRA IMAGEN SE FORMA...
¡HA CRECIDO! ¡MIRA! DEBE TENER SEIS O
LUEGO LA IMAGEN DESAPARECE; EL CRISTAL SE VUELVE OSCURO...
¿ERA MI HIJA? ¿CUÁL SERÁ SU NOMBRE?
SU NOMBRE ES ARYAL, Y SERÁ TU HIJA.
¡PERO ES TAN MORENA!
TIENE EL ASPECTO DE SU PADRE.
POR FAVOR, DÉJAME VER MÁS.
TE DEBO MUCHO, QUERIDA, Y OBEDECERÉ TUS DESEOS... ¡PERO TEN CUIDADO, EL FUTURO PUEDE SER DESAGRADABLE!
¡ENSÉÑAME! ¡QUIERO SABER!
MUY BIEN... ¡ATENCIÓN Y NO ME MALDIGAS!
"¿ARYAL...? ¿ES MI HIJA? ...¿UNA MUJER, AHORA CRECIDA?"
"¡MONTA BIEN A CABALLO!; ¡Y MIRA! NO TEME A ESE JOVEN QUE LA PERSIGUE. ¡UNA AUTÉNTICA HIJA DE LA ZORRA!"

"¡JA! SACA SU ESPADA... Y MIRA..."
"¡...LE TIRA DEL CABALLO!"
¡QUÉ! ¡EL COBARDE! ¡HA CORTADO LAS CINCHAS...!
"¡...LA HA DERRIBADO... CAE! ¡NO! ¡ARYAL, SAL DE AHÍ!"
¡NO PUEDE MORIR! ¡ES MUY JOVEN!
LO SIENTO. TÚ INSISTISTE...
¡PERO ESO NO ESTÁ BIEN! ¿POR QUÉ LA PERSEGUÍA? ¡LO MATARÍA AL INSTANTE! ¡DÍMELO!
¡LO OLVIDAS! ESTABAS MIRANDO AL FUTURO. ¡EL HOMBRE NO HA NACIDO AÚN!
¡ENTONCES DAME EL NOMBRE DE SU PADRE! ¡DÍMELO, KLEEL, O AL IGUAL QUE TE AYUDÉ...

EL VIEJO BRUJO MUEVE SU MANO SOBRE EL CRISTAL, DE NUEVO...
ÉSTE ES SU PADRE... BRANDAIS. HOY ES SU DÍA DE ESPONSALES...
A PUNTA DE DAGA, TANIA CONSIGUE DEL ANGUSTIADO BRUJO EL NOMBRE DE LA NOVIA Y EL PUEBLO DONDE VIVEN...
SÓLO PODRÁS HACERTE DAÑO, AMIGA. NO PODRÁS CAMBIAR EL FUTURO.
HORAS DESPUÉS...
¿BRANDAIS? SÍ, SE CASÓ ESTA MAÑANA. ¿ERES AMIGA DE LA FAMILIA?
SÍ.
PASARÁN LA LUNA DE MIEL CERCA DEL LAGO... A UNAS SEIS MILLAS DEL CAMINO.
ÉSE ES EL CAMPAMENTO DE BRANDAIS... Y ÉSA LA NUEVA NOVIA Y SU DONCELLA PASEANDO EN EL LAGO...
¿DÓNDE ESTÁ BRANDAIS?
¡AH...!
¡POR MI HIJA...!
¡POR ARYAL!

¡NO PUEDO MATAR A UN HOMBRE DORMIDO!
¡DE PIE, GANDUL! ¡LEVÁNTATE Y LUCHA!
¡QUÉ DIABLOS!
¡ESTE DÍA ES EL ÚLTIMO PARA TÍ!
TANYA LA ZORRA, ASÍ LO DECRETA.
¡NO TENDRÁS HIJOS AHORA!
PERO CUANDO BRANDAIS CAE AL SUELO, MORTALMENTE HERIDO, SE OYE UN GRITO DESDE EL LAGO...
¡LA MUJER DE BRANDAIS! ¿ME HA VISTO?
¡NO, ESTÁ EN PROBLEMAS! ¡SU BOTE SE HA VOLCADO!
LA MENTE CONFUSA DE TANYA SE LLENA DE ENCONTRADAS EMOCIONES...
EL MARIDO ESTÁ MORIBUNDO... LA MUJER NO PUEDE DAÑARME AHORA.
¿CÓMO PODRÍA QUEDARME QUIETA Y DEJAR AHOGARSE A OTRA MUJER?
ASÍ, MIENTRAS NADA HASTA LAS DOS FIGURAS, NOTA QUE...
¡NO PUEDO SALVAR A AMBAS! ¡HE DE SUJETAR A LA MÁS CERCANA!
¡TRANQUILA, YA TE TENGO!

¡SEÑORA! ¡KOFF! ¡SALVAD A LA SEÑORA DE BRANDAIS!
¡ES TARDE, ELLA YA HA MUERTO!
¡ÉSE ES EL CARRO DE KLEEL!... Y PARECE QUE SE HA UNIDO A UNA COMPAÑÍA DE CARNAVAL!
¡SALUDOS, AMIGA! CROM ME MURMURÓ QUE VOLVERÍAS.
¿QUÉ HAS ENCONTRADO?
¡ENSEÑAME DE NUEVO LA ESCENA DEL PUENTE Y MIRA TÚ MISMO!
Y EN MOMENTOS...
¡LA MISMA ESCENA! ¿PERO CÓMO PUEDE SER CIERTO? ¡SU MADRE ESTÁ MUERTA!
¡NO, AMIGA!
¡...AQUÍ ESTÁ LA MADRE DEL HIJO DE BRANDAIS!
¡LA DONCELLA! LUEGO ELLA Y BRANDAIS... ¡POR CROM! ¡Y YO SALVÉ LA VIDA DE ESA RAMERA!
¡ME MENTISTE!
NO, EL CRISTAL REVELA AQUELLO QUE QUIERE. YO NO TENGO CONTROL SOBRE ELLO.
¡MUY BIEN... MATARÉ A ESE NIÑO YO MISMA!

HORAS DESPUÉS, TANYA CABALGA HACIA EL PEQUEÑO POBLADO DE WELSLEY OTRA VEZ...
UNA PROCESIÓN DE FUNERAL... POR LA MUJER DE BRANDAIS, SIN DUDA. ¿PODRÍA HABERLA SALVADO?
Y SOBRE LA PUERTA DE BRANDAIS...
WHAK!
¡SAL, RAMERA! ¡Y ENFRÉNTATE A TU DESTINO!
PERO LO QUE ENCUENTRA EN LA OSCURA HABITACIÓN ES UNA GIMIENTE DONCELLA POSTRADA DE DOLOR...
¡BRANDAIS! ¡SE MATÓ... ACABANDO LO QUE TÚ EMPEZASTE... CUANDO SUPO QUE SU MUJER HABÍA MUERTO! ¡EL ÚNICO HOMBRE AL QUE HE AMADO!
¡GRAN CROM, NO DOY NADA, SALVO DOLOR Y MISERIA PARA PREVENIR LA MUERTE DE ALGUIEN, QUE OCURRIRÁ AÑOS EN EL FUTURO!
QUIZÁS EL ANCIANO ESTÉ EN LO CIERTO. QUIZÁS NO PUEDA CAMBIAR EL DESTINO.
¡ESTOY HARTA DE MATAR! ¡ARYAL, OLVÍDAME, HIJA MÍA, NO HAY FORMA DE SALVARTE!
¡ESCUCHA! ¿QUERRÍAS VER VIVO DE NUEVO A BRANDAIS? ¡PODRÍAS... EN LA IMAGEN DEL NIÑO QUE CRECE EN TI!
¿NIÑO?
¡SÉ QUE TENDRÁS UN HIJO! ¡PERO SÓLO TÚ Y YO LO SABEMOS, ÉL MURIÓ CUANDO ALCANZÓ LA CASA!
¡TENDRÁS AL NIÑO Y LO LLEVARÁS A LA ISLA DE FHANA. OS QUEDARÉIS ALLÍ Y LO TENDRÁS A TU LADO. ¡SI DEJÁIS LA ISLA, ÉL MORIRÁ!
¡TOMA, AQUÍ TIENES ESTA BOLSA! ¡AHORA VETE!

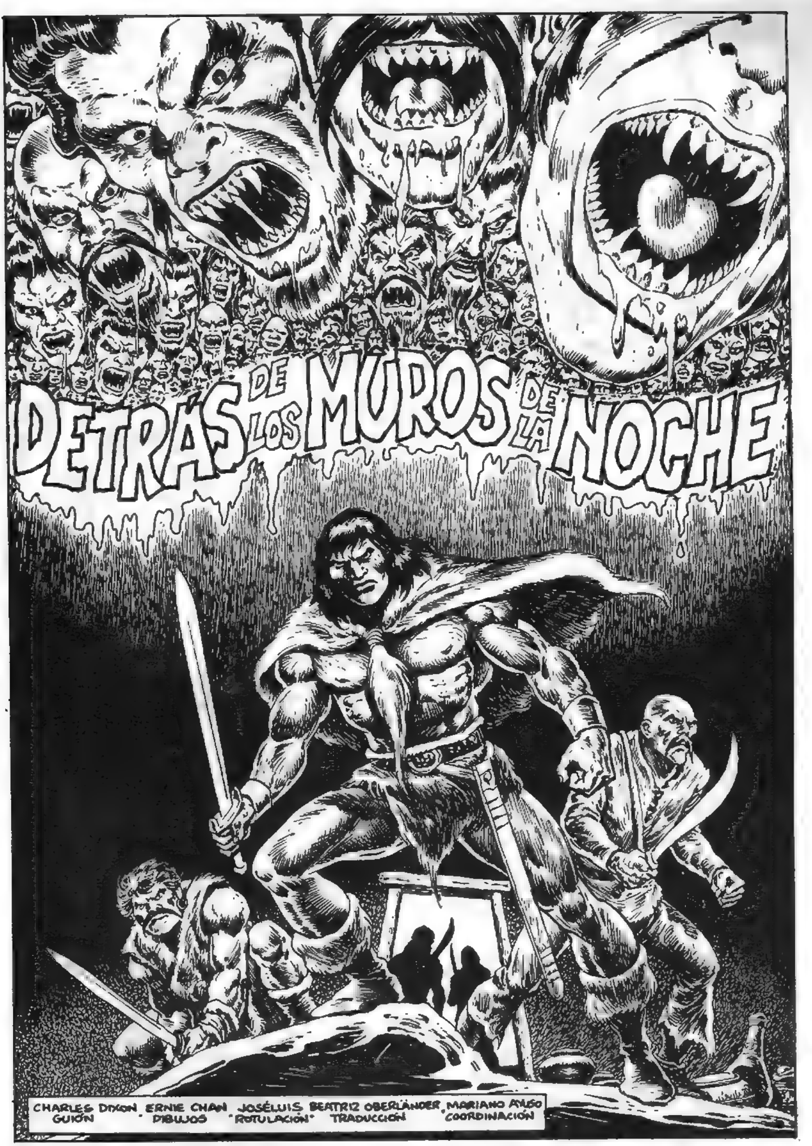
POCO DESPUÉS...
ENSEÑAME AHORA LA ESCENA DEL PUENTE, KLEEL.
¿NO TIENES YA BASTANTE DE ESTA ANGUSTIA?
¡ENSÉÑAMELA!
¡MIRA, ENTONCES, SI QUIERES!
¡ESTÁ SOLA! ¡SU PERSEGUIDOR NO EXISTE! ¡ISHTAR SEA LOADO!
PERO CUANDO LA MORENA HIJA COMIENZA SU TRAVESÍA DEL ESTRECHO PUENTE...
CRACKLE-BOOM!

¡NO! ¡NO!
¡TE AVISÉ, AMIGA... NO PUEDES CAMBIAR EL DESTINO!
¡SERÁ MEJOR, ¡SOBÉ, QUE NUNCA NAZCA!
¡UNA VIDA VIVIDA, AUNQUE SEA CORTA, ES MEJOR QUE NO HABER VIVIDO!
¡NUNCA NACERÁ! ¡NUNCA ME ENTREGARÉ A UN HOMBRE...!
MIS PODERES NO PUEDEN CAMBIAR EL FUTURO, PERO PUEDO HACER QUE OLVIDES LO QUE HAS CONOCIDO.
¡OLVIDA, TANYA... OLVIDA...!
TANYA SE DETIENE CUANDO UN AGUDO DOLOR GOLPEA SU CEREBRO. PALIDECE.
EL DOLOR DESAPARECE TAN BRUSCO COMO LLEGÓ...
PERDÓNAME. ¿ESTÁS BIEN?
SÍ, YO...
TANYA SE VUELVE. ANTE ELLA HAY UN ALTO JOVEN CON CABELLO NEGRO. SONRÍE INVITÁNDOLA...
¿UN CARNAVAL PUEDE SER UN LUGAR AGRADABLE SI NO TIENES A NADIE CONTIGO? ¿PODRÍA UN BÁRBARO DE CIMMERIA ENSEÑARTE LA DIVERSIÓN?
¿POR QUÉ NO?

CONAN

DETRÁS DE LOS MUROS DE LA NOCHE

Ediciones Nexus



Este episodio corresponde al número 155 original

SÍ, AMIGOS. SON UNAS BUENAS YEGUAS SHEMITAS. POR SUS VENAS CORRE SANGRE DE CABALLOS DE CARRERA Y DE GUERRA.
¿POR QUÉ LLEVAN MANTAS DE LANA?
A PESAR DE SER OTOÑO, AQUÍ, EN CORINTHIA. ESTOS CABALLOS VIENEN DE CLIMAS MÁS SUAVES Y NO ESTÁN ACOSTUMBRADOS AL CLIMA DEL NORTE.
HUM, TIENEN BUENOS DIENTES. ESTÁN BIEN CUIDADOS.
PARECEN CABALLOS TURANIOS, NO SHEMITAS: SON DEMASIADO ROBUSTOS.
HUH.
EL CABALLO SHEMITA ES DÉBIL. ESTOS SON FUERTES.
¿QUÉ DICES, CIMMERIO? ¿QUÉ TE PARECEN ESTOS ANIMALES?
UM.
2

¡JAJA! ¡EL EXTRANJERO NO SABE JUZGAR CABALLOS. NO TIENE OPCIÓN A ELEGIR. NO TIENE OPINIÓN PROPIA. SÓLO ME SIRVE DE GUARDAESPALDAS.
LO CONTRATÉ HACE SOLO UNOS DÍAS.
¡ESPERA!
MIRA LO QUE HE ENCONTRADO.
UH... ¿ENCONTRADO?
ESTA ES LA MARCA DE LA CIUDAD DE KAMALLA. ES EL SIGNO DE LA GUARDIA DE LA CIUDAD.
YO COMPRÉ ESTOS CABALLOS, AMIGO. ¿ESTÁS INSINUANDO QUE SOY UN LADRÓN?
¡NO INSINÚO NADA! ¡ERES UN LADRÓN!
3

¡SOY UN COMERCIANTE HONESTO!
¡EN ESE CASO, LOS HOMBRES DE KAMALLA NO TE MARCARÁN LA FRENTE!
¡COGEDLO!
¡AYÚDAME, CONAN! ¡TE PAGO PARA QUE ME PROTEJAS!
YO NO TENGO NADA QUE VER CON ESTO.
Y TODAVÍA NO ME HAS PAGADO NADA.
¡SÍ, TIENES QUE VER! ¡ESTÁS CONCHABADO CON ÉL Y TAMBIÉN A TI TE PONDRÁN LA MARCA DEL LADRÓN EN LA FRENTE!
¡COGED A ESTE TAMBIÉN!
UH?
NO ME PONGAS TU SUCIA MANO EN LA CARA, CAMPESINO.
¡OH! ¡OW!!
¡SUÉLTAME!
SI QUIERES...
4

¡...TE SOLTARÉ!
¡UNNNH!
¡UNH!
¡ME RECORDARÉIS, ESTÚPIDOS, CUANDO OS DESPERTÉIS MANANA CON TODOS LOS HUE-SOS ROTOS!
¡POR CROM, EL CIMME-RIO SE ESTÁ GANAN-DO SU PAGA!...
¡...MIENTRAS YO HUYO MONTADO EN UNA BUENA YEGUA DE KA-MALLA!
5

¡UFGH!
¡¡IDIOTAS!
¡UK! ¡UK! ¡UK!
¿UH?
DE MODO QUE NO OS BASTAN CON UNOS BUENOS GOLPES, IMBÉCILES...
¡AAAAH!
HUM. VEN SANGRE Y HUYEN COMO CONEJOS.
LE AGRADEZCO A CROM POR NO HABER NACIDO EN UNA FAMILIA DE CAMPESINOS.
6

AL CAER LA NOCHE, CONAN SE ENCUENTRA EN UNA POSADA...
¿TE DEBO DINERO?
NO.
¿LE HE HECHO ALGO A TU HIJA?
NO.
¿ENTONCES POR QUÉ ME SIGUES? ¿POR QUÉ ME TAPAS A LA CAMARERA DE LA TABERNA?
QUIERO CONTRATAR MERCENARIOS POR UN DÍA.
DEBES CONTAR CON UNA GUERRA MUY CORTA.
TAL VEZ NO HAYA GUERRA. PUEDO PAGAR UNA DOCENA DE TALENTOS DE ORO NEMEDIOS. SI QUIERES, PUEDES ENCONTRARME A MÍ Y A LOS DEMÁS MERCENARIOS EN LA CARRETERA NORTE QUE SALE DE LA CIUDAD, AL LADO DE UN GRAN ROBLE SECO.
LO PENSARÉ. ¿POR QUÉ ESTÁS INTERESADO EN MÍ?
TE VI LUCHAR CONTRA OCHO HOMBRES COMO SI FUERAN NIÑOS. JAMÁS LO OLVIDARÉ.
VEO QUE HAY OTROS QUE TAMPOCO LO HAN OLVIDADO.
¿IRÁS A LA CITA?
YA VEREMOS, ANCIANO.
7

AHÍ ESTÁ LA ESCORIA EXTRANJERA QUE ASESINÓ A HRSOTHA.
CUIDADO CON LLAMARME ESCORIA, CAMPESINO.
NO ESTOY DE HUMOR PARA PERDONAR.
¡UNNH!
¡UGH!
¡PERO TAMPOCO ESTOY DE HUMOR PARA QUE ME MATEN!
OOPH!
HA SIDO UN DÍA MUY LARGO Y QUIERO IRME A LA CAMA.
¡ESTÁ LOCO!
¡OW!
8

DUDO QUE EL POSADERO ME DÉ UN CUARTO DESPUÉS DE TODOS LOS PROBLEMAS QUE LE HABÉIS CAUSADO.
OOOOOH...
¡DE MODO QUE ME IRÉ DE AQUÍ, CAMPESINOS!
UFF!
¡LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDA!
¡DETENTE!
SMASH!

AL DÍA SIGUIENTE, EN EL CAMINO QUE HAY AL NORTE DE LA CIUDAD...
ESTOY ESPERANDO A UNO MÁS.
¿QUÉ ESTAMOS ESPERANDO, ANCIANO? ¿NO TIENES SUFICIENTES HOMBRES PARA ESA MISTERIOSA MISIÓN?
DEBERÍAMOS IRNOS ANTES DE QUE CAIGA MÁS NIEVE, ANCIANO.
ESTABA SEGURO QUE VENDRÍA. PARECÍA UN HOMBRE DE PALABRA.
TAL VEZ ESOS PERROS LO COGIERON. ES UNA PENA.
¡UN MOMENTO! ¿QUÉ ES ESO? ¡SE ACERCA UN JINETE!
10

ES EL HOMBRE QUE ESTABA ESPERANDO. SU HABILIDAD PARA LA LUCHA NOS BENEFICIARÁ A TODOS.
HUH, ¿QUIÉN SERÁ?
ESE JINETE ES MUY GRANDE.
LOS DIOSES MALDIGAN MI SUERTE.
ES ESE ESTÚPIDO CIMMERIO.
¡A CORRER SE HA DICHO!
¿UH?
¡NO! ¡PANT! ¡PANT!
11

¡UNPH!
¡ME GUSTARÍA HABLAR CONTIGO, MERCADER!
¡DIOSES, VA A MATARME!
¡DÉJAME, BÁRBARO! ¡NO TIENES NADA QUE...
¡UGH!
¡CERDO!
ME DEBES LA PAGA DE TRES DÍAS. UN TALENTO DE PLATA POR DÍA.
gasp gasp
12

¡NO TENGO DINERO, ESTÚPIDO! ¡POR ESO COGÍ ESTE TRABAJO! ¡ESTOY EN LA MISERIA!
PUEDO ESPERAR A QUE HAYAS COBRADO LA PAGA DE MERCENARIO, ENTONCES, ME PAGARÁS LO QUE ME DEBES, MÁS UN SUPLEMENTO POR MI ESPERA.
¿VAS A MATARLO, CIMMERIO? NECESITO A TODOS LOS HOMBRES.
QUIERO A ESTE LADRÓN VIVITO Y COLEANDO EL DÍA QUE NOS PAGUES. PUEDE VENIR CON NOSOTROS.
GRACIAS, CIMMERIO.
¡SÚBETE A MI CABALLO, ANCIANO!
NO PODEMOS PERMITIRNOS QUE TUS PIERNAS HAGAN MÁS LENTA NUESTRA MARCHA.
13

DEBES HABER RECORRIDO LOS CALLEJONES MÁS APARTADOS PARA ENCONTRAR A ESTA ESCORIA CUANDO BUSCABAS MERCENARIOS.
POR ESO ESPERABA CON TANTA IMPACIENCIA TU LLEGADA, CONAN. NECESITABA A UN GUERRERO DE VERDAD PARA QUE GUIARA A ESTOS MALEANTES Y ME PROTEGIERA.
HAS REUNIDO A UN EJÉRCITO DE LADRONES, ANCIANO.
SÍ, Y TAL VEZ, ESO ESTÉ BIEN.
LA MISIÓN QUE OS ESPERA ES MÁS PARA CRIMINALES QUE PARA GUERREROS. SI LOS DIOSES SON BONDADOSOS, NO HARÁ FALTA LUCHAR.
¿QUÉ MISIÓN ES ÉSA?
LO SABRÉIS CUANDO LLEGUEMOS A DESTINO.
LLEGAREMOS AL CAER LA TARDE.
14

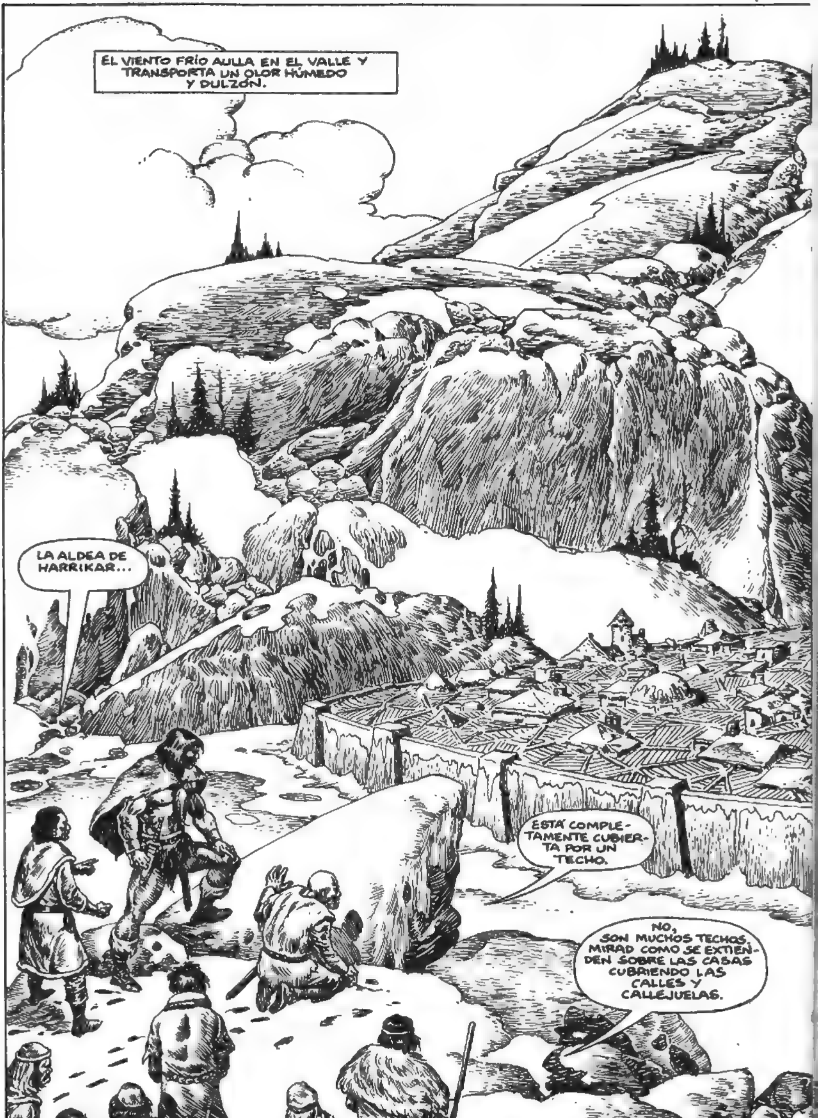
TAL COMO HABÍA DICHO EL ANCIANO, LOS HOMBRES SE ACERCAN A UN CAMPAMENTO CUANDO LA LUNA SE ASOMA POR LAS MONTAÑAS.
BIENVENIDOS, COLLODUS. VEO QUE TRAES A UN EJÉRCITO DE GUERREROS.
SÍ, ESTO ES TODO LO QUE PUDE ENCONTRAR, ZHOLO.
HUH. UN EJÉRCITO DE GUERREROS. MÁS BIEN PARECEN UNA PANDA DE BORRACHOS E IDIOTAS. ¿LES HAS DICHO LO QUE LES VOY A PAGAR POR SU TRABAJO?
SÍ, SEÑOR TOLLIUS, PERO POCOS CONFIABAN EN QUE IBAN A COBRAR. TAL VEZ SI FUERA A OTRA CIUDAD...
¡NO HAY TIEMPO! ¡ESTA ESCORIA TENDRÁ QUE SERVIR!
15

¡YA ME HAS HECHO ESPERAR BASTANTE CON ESTE TIEMPO ESPANTOSO! ¡TENEMOS QUE HACERLO MAÑANA!
¿QUÉ MALDITA PRISA HAY POR HACER ESO?
¿Y POR QUÉ TANTO SECRETO?
¿QUIÉN ES ESTE BÁRBARO?
CONAN. UN CIMMERIO.
TIENES QUE APRENDER A MANTENER LA BOCA CERRADA, CIMMERIO. AHORA TRABAJAS PARA MÍ. SI QUIERES VER EL ORO, LO ÚNICO QUE TIENES QUE SABER ES LO QUE YO TE DIGA. SIN PREGUNTAS.
¿DÓNDE VAS? ¡TE ESTOY HABLANDO!
¡CONAN! ¡ESPERA!
TU SEÑOR ES UN PERRO DESAGRADABLE.
MAÑANA LO SABRÁS TODO. TOLLIUS ESTÁ MUY PREOCUPADO POR ESTE ASUNTO.
16

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL SOL ILUMINA EL CAMPAMENTO EN LA LLANURA CUBIERTA DE NIEVE...

SERÁ MÁS FÁCIL EXPLICAROS VUESTRO TRABAJO DESDE LA CIMA DE ESTA LOMA.
MITRA, EL BÁRBARO TREPA COMO UNA CABRA DE LA MONTAÑA.

AHÍ ESTÁ EL OBJETO DE VUESTRA MISIÓN...
17

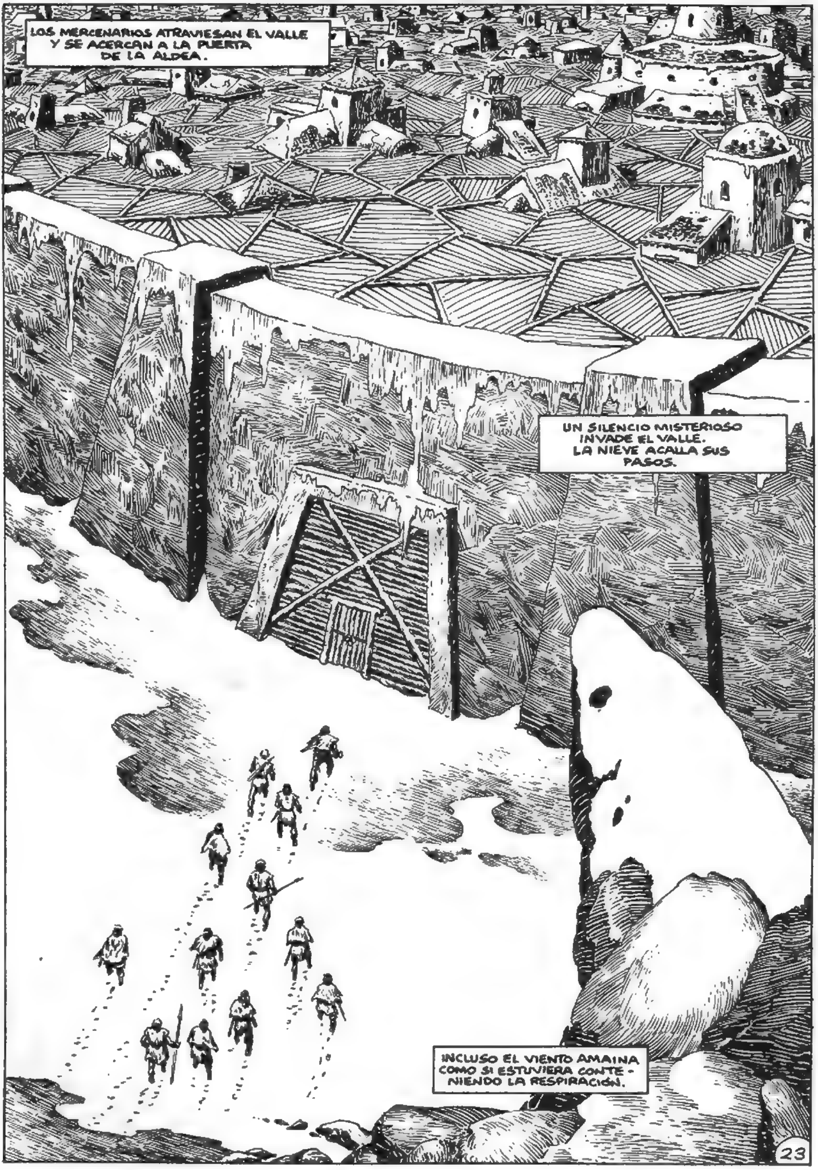

EL VIENTO FRÍO AULLA EN EL VALLE Y TRANSPORTA UN OLOR HÚMEDO Y DULZÓN.
LA ALDEA DE HARRIKAR...
ESTÁ COMPLETAMENTE CUBIERTA POR UN TECHO.
NO, SON MUCHOS TECHOS. MIRAD COMO SE EXTIENDEN SOBRE LAS CASAS CUBRIENDO LAS CALLES Y CALLEJUELAS.

NO SE OYE CANTAR A LOS PÁJAROS. NO HAY SEÑALES DE VIDA DENTRO DE LOS FRÍOS MUROS GRISES QUE RODEAN LA CIUDAD.

EN UN SÓTANO OCULTO DE LA CASA SOLARIEGA DE LA ALDEA HAY UN MARTILLO Y UN CETRO DE ORO MACIZO CON ESMERALDAS
HAN PASADO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN EN MI FAMILIA. VALEN MUCHÍSIMO MÁS DE LO QUE PARECEN.
SON LOS SÍMBOLOS DEL DERECHO DE MI FAMILIA A GOBERNAR ESTA REGIÓN BAJO LA LEY DE LA UNIÓN CORINTHIA. SON MÍOS POR DERECHO DE CUNA.
CUANDO LA ALDEA FUÉ ABANDONADA HACE DOS GENERACIONES, SE QUEDARON ALLÍ... AHORA ESTÁN PONIENDO EN CUESTIÓN MI DERECHO A ESTAS TIERRAS.
¿POR QUÉ HUYÓ LA GENTE DE ESTA ALDEA?
HUYERON DE LA PLAGA QUE...
¿PLAGA?
¡NADIE NOS DIJO NADA ACERCA DE LA PLAGA!
20

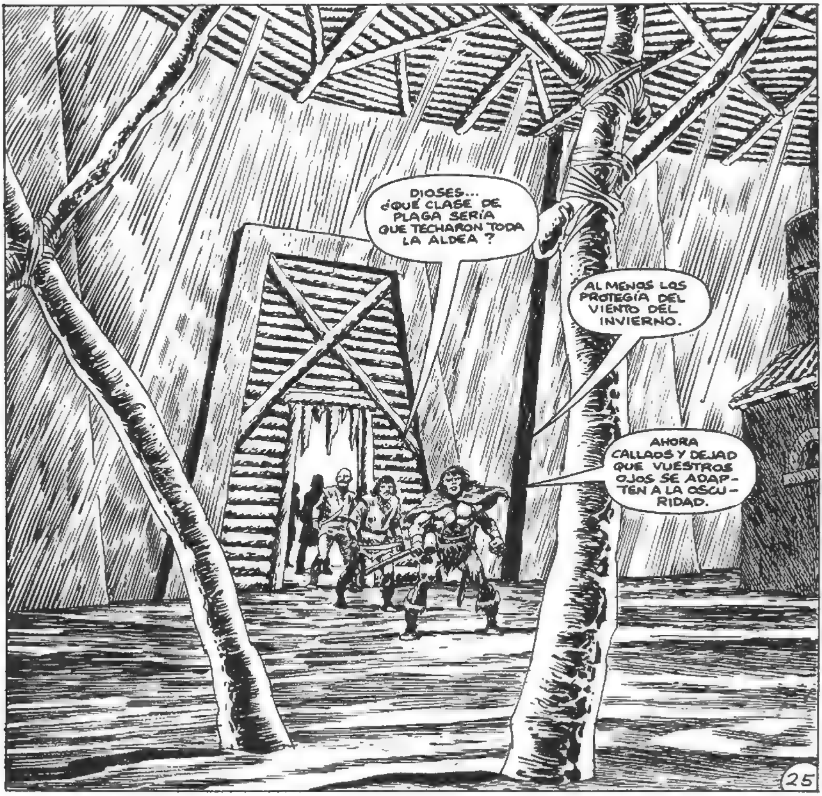
VIEJO ESTÚPIDO...
LO SIENTO... SEÑOR TOLLIUS... PENSÉ...
¡NO ME EXPONDRÉ A UNA PLAGA NI POR UNA MONTAÑA DE ORO! ¡HABRÁS PENSADO QUE SOMOS IDIOTAS!
YA NO HAY NINGUNA PLAGA. HA PASADO MÁS DE MEDIO... MIS MÉDICOS ME ASEGURAN QUE NO HAY NINGUNA ENFERMEDAD EN LA ALDEA.
¡HA!
¿ENTONCES POR QUÉ NO VAS TÚ Y RECUPERAS ESAS CHUCHERÍAS?
¿POR QUÉ RECURRIR A LOS SERVICIOS DE UNOS MERCENARIOS PARA ALGO TAN SIMPLE?
¡PUEDE HABER TODA CLASE DE BANDIDOS ESCONDIDOS ALLÍ! POR SUPUESTO, NO ME PREOCUPA MI SEGURIDAD. PERO TENGO QUE PENSAR EN MI GENTE.
SI ME OCURRIERA ALGO, ELLOS SUFRIRÍAN...
HUH.
21

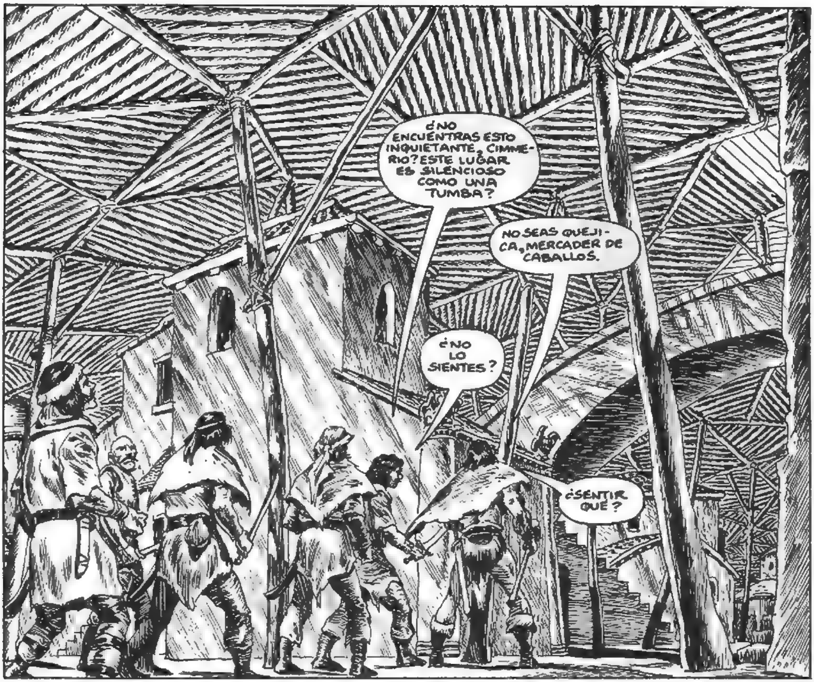
LOS BANDIDOS NO SUPONEN NINGUNA AMENAZA SIEMPRE QUE ESTÉIS FUERA DE LA ALDEA ANTES DE QUE CAIGA LA NOCHE.
MALDITO SEAS, HOMBRE.
¿Y POR QUÉ LE HEMOS DE TEMER A LA OSCURIDAD? LOS BANDIDOS TAMBIÉN PUEDEN ATACAR DE DÍA.
DE NOCHE PODÉIS PERDEROS EN LAS TORTUOSAS CALLEJUELAS DE LA ALDEA.
NI SIQUIERA LA LUZ DE LA LUNA OS SERVIRÍA DE MUCHO.
TENGO MUCHAS MÁS PREGUNTAS, PERO VEO QUE NO OBTENDRÉ RESPUESTA.
EL ORO ES EL ORO. VAMOS ALLÁ Y ACABEMOS DE UNA VEZ.
22


LOS MERCENARIOS ATRAVIESAN EL VALLE Y SE ACERCAN A LA PUERTA DE LA ALDEA.
UN SILENCIO MISTERIOSO INVADE EL VALLE. LA NIEVE ACALLA SUS PASOS.
INCLUSO EL VIENTO AMAINA COMO SI ESTUVIERA CONTE-NIENDO LA RESPIRACIÓN.
23

ESTO ME GUSTA CADA VEZ MENOS. LA PUERTA ESTÁ ATRANCADA Y CERRADA CON CADENAS DESDE FUERA.
COMO SI QUISIERAN MANTENER ALGO APRISIONADO DETRÁS DE LOS MUROS.
IDIOTAS.
OS ESTÁIS METIENDO MIEDO A VOSOTROS MISMOS COMO NIÑOS SENTADOS EN TORNO AL FUEGO.
ATRÁS.
SMASH!
KRINK! KRINK!
24

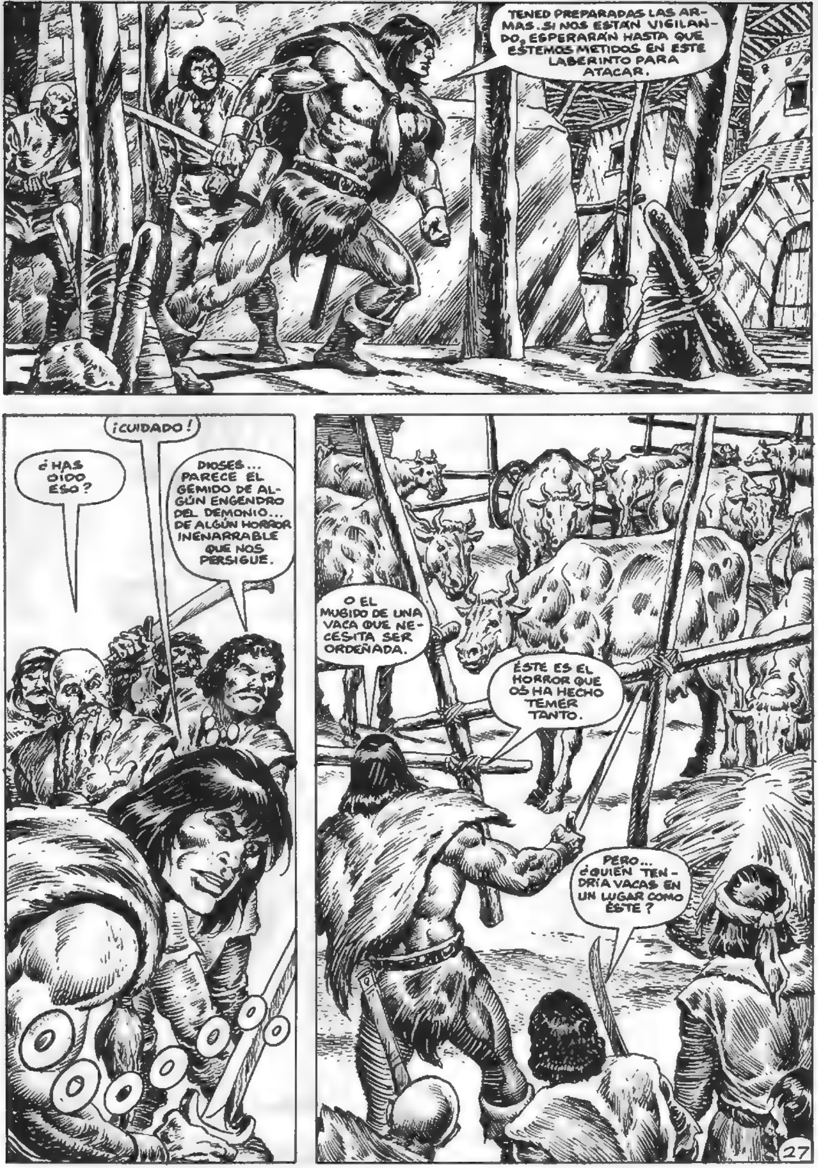
QUITAD LOS RESTOS DE LA PUERTA.
PUEDE QUE TENGAMOS QUE SALIR A TODA PRISA.


DIOSES... ¿QUÉ CLASE DE PLAGA SERÍA QUE TECHARON TODA LA ALDEA?
AL MENOS LOS PROTEGÍA DEL VIENTO DEL INVIERNO.
AHORA CALLAOS Y DEJAD QUE VUESTROS OJOS SE ADAPTEN A LA OSCURIDAD.
25


¿NO ENCUENTRAS ESTO INQUIETANTE, CIMMERIO? ESTE LUGAR ES SILENCIOSO COMO UNA TUMBA?
NO SEAS QUEJICA, MERCADER DE CABALLOS.
¿NO LO SIENTES?
¿SENTIR QUÉ?

OJOS.
CIENTOS DE OJOS.
NOS ESTÁN VIGILANDO.
NO SIENTO NADA.

EL MAPA QUE NOS DIO EL SEÑOR TOLLIUS INDICA QUE LA CASA SOLARIEGA ESTÁ AL FINAL DE LA AVENIDA PRINCIPAL.
ESTO PARECE FÁCIL. QUÉ MANERA CÓMODA DE GANARSE UN DINERO.
26


TENED PREPARADAS LAS ARMAS. SI NOS ESTÁN VIGILANDO, ESPERARÁN HASTA QUE ESTEMOS METIDOS EN ESTE LABERINTO PARA ATACAR.
¡CUIDADO!
¿HAS OÍDO ESO?
DIOSES... PARECE EL GEMIDO DE ALGÚN ENGENDRO DEL DEMONIO... DE ALGÚN HORROR INENARRABLE QUE NOS PERSIGUE.
O EL MUGIDO DE UNA VACA QUE NECESITA SER ORDEÑADA.
ÉSTE ES EL HORROR QUE OS HA HECHO TEMER TANTO.
PERO... ¿QUIÉN TENDRÍA VACAS EN UN LUGAR COMO ÉSTE?
27

NO LO SÉ.
BUSQUEMOS LOS MALDITOS JUGUETES DE ESE CERDO Y VAYÁMONOS DE AQUÍ.
NO ME GUSTA EL MISTERIO.
ESTA DEBE SER LA CASA SOLARIEGA. AQUÍ DEBE ESTAR EL TESORO.
ESOS SÍMBOLOS EN LA PUERTA Y EN LAS PAREDES...
ES EL SAGRADO SIGNO DE MITRA.
ESE SÍMBOLO ES CONTRA LOS DEMONIOS Y OTROS SERES MALIGNOS.
SÍ.
LO HE VISTO USAR DE ESA MANERA.
LA PUERTA NO ESTÁ CERRADA CON LLAVE.
28

UN TESORO EN UNA HABITACIÓN ABIERTA EN UNA ALDEA LLENA DE "BANDIDOS". NADIE HA PISADO ESTE LUGAR EN MEDIO SIGLO.
AHORA ESTOY INQUIETO.
Y MÁS DESEOSO QUE NUNCA DE IRME DE ESTE MALDITO LUGAR.
COMO YO, CIMMERIO...
PERO YO ME IRÉ CON LAS BARATIJAS...
...Y SIN TI.
DE MODO QUE EL MIEDO DIO PASO A LA AVARICIA, MERCADER DE CABALLOS.
29

ESTARÉ MUY LEJOS DE AQUÍ ANTES DE QUE ESE IMBÉCIL DE TOLLIUS SE DÉ CUENTA DE QUE YO Y MIS COMPAÑEROS NOS HEMOS IDO CON SU VALIOSA HERENCIA.
ME GUSTARÍA COMPARTIR NUESTRO BOTÍN CONTIGO, MI AMIGO EXTRANJERO, PERO NO HAY SUFICIENTE PARA TODOS.
TÚ Y LOS DEMÁS INSECTOS DEL ARROYO TENDRÉIS QUE QUEDAROS AQUÍ.
ADIÓS, CONAN. PENSARÉ EN TI MIENTRAS ME ESTÉ GASTANDO EL DINERO QUE OBTENGA POR ESTO.
HA HA.
¡E-ESTAMOS ATRAPADOS!
VAMOS A MORIR TODOS.
SI NO DEJÁIS DE LLORIQUEAR OS CORTARÉ EL PESCUEZO.
30

¡UNH! ¡UNH!
¡CROM MALDIGA A ESOS PERROS! ¡HAN CERRADO LA PUERTA CON EL PASADOR!
METED VUESTRAS ESPADAS EN EL RESQUICIO.
¡HACED FUERZA!
¡UHN! ¡UHN! ¡QUIERO COGER A ESOS PERROS! ¡HAN CERRADO POR COMPLETO! ¡MALDITOS SEAN!
¡HACED MÁS FUERZA!
¡YA ESTÁ!
¿HABÉIS OÍDO ALGO?
NO ES NADA. ¡SEGUIDME!
31

¡MALDITOS SEAN! ¡SERÁ MEJOR QUE HUYAS, MERCADER DE CABALLOS!
¡EL CIMMERIO ESTÁ LIBRE!
¡TENEMOS QUE ENCONTRAR OTRO CAMINO HASTA LA PUERTA PORQUE SI NO CONAN NOS MATARÁ!
TAL VEZ NO DEBAMOS PERDER EL TIEMPO, CONAN. DEJA QUE ESE VILLANO SE QUEDE CON LAS BARATIJAS.
¿NO RECUERDAS QUE NOS ADVIRTIERON QUE NOS FUÉRAMOS DE AQUÍ ANTES DE QUE OSCURECIERA?
¡HUH! ¡NO ERA MÁS QUE UN CUENTO PARA ASEGURARSE DE QUE VOLVÍAMOS RÁPIDO CON EL TESORO!
¡YO NO ME VOY DE AQUÍ SIN ESOS TESOROS Y LA CABEZA DEL MERCADER DE CABALLOS!
32

AQUÍ ESTÁ LA PUERTA. Y NO HAY HUELLAS ALLÍ FUERA EN LA NIEVE.
HEMOS CONSEGUIDO QUE ESAS RATAS SE QUEDARAN DENTRO.
¿ENTONCES QUÉ HACEMOS, CONAN?
ESPERAR.
SI EL MERCADER DE CABALLOS QUIERE SALIR, TENDRÁ QUE PASAR POR AQUÍ.
¡MALDICIÓN!
TENIAMOS QUE HABER IDO DIRECTAMENTE A LA PUERTA EN LUGAR DE SEGUIRTE Y PERDERNOS.
¡CIERRA EL PICO! ¡PENSARÉ UNA SOLUCIÓN!
OIGO UN RUIDO A NUESTRAS ESPALDAS.
NO ESTAMOS SOLOS AQUÍ.
33

ES... ES... UNA...
UNA MUJER, IMBÉCIL.
DIOSES...
SE SUPONE QUE LA ALDEA ESTÁ ABANDONADA. ¿QUÉ HACES AQUÍ, CHICA?
NO CONTESTA.
¡JA! ¡HERMOSA Y CALLADA! ¡EL SUEÑO DE TODO HOMBRE!
ME PREGUNTO... SI TIENE HERMANAS.
ALEJAOS, CRETINOS. LA VAIS A ASUSTAR CON VUESTRA FALTA DE MODALES.
VEN, BONITA.
TAL VEZ QUIERAS CONTARNOS CÓMO LLEGASTE HASTA AQUÍ.
¿ESTÁS SOLA O NO?
NO ESTÁ SOLA, EXTRANJERO.
¿UH?
34

ES NUESTRA HERMANA.
SOMOS UNA FAMILIA MUY UNIDA.
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
¿SOIS BANDIDOS? ¿BANDOLEROS?
SE ACERCARON SIN HACER RUIDO.
¿NO SABÉIS QUE ESTA ALDEA ESTÁ ASOLADA POR LA PLAGA?
SÍ... LO SABEMOS...
EN REALIDAD...
...NOSOTROS SOMOS LA PLAGA...
35

DIOSES Y DIABLOS... SON ENGENDROS DEL DEMONIO...
NOS HAS CONDUCIDO AL INFIERNO. QUE MITRA SE LLEVE TU ALMA.
BLANDID VUESTRAS ESPADAS. LOS MATAREMOS.
NO SE PUEDE MATAR A LOS MUERTOS!; SÓLO PODEMOS ESCAPAR!
DESEABAS TANTO ESTAR CONMIGO ANTES... VEN, QUÉDATE CONMIGO.
NO... ¡NO!
EEEEEEEEEHHHHHH!
ESO SUENA COMO EL AULLIDO DE LOS CONDENADOS.
O MÁS BIEN COMO SI EL MERCADER DE CABALLOS SE HUBIERA ENCONTRADO CON LOS HABITANTES DE LA ALDEA.
36

LOS GRITOS VENÍAN DE AQUÍ.
¡DESENVAINAD LAS ESPADAS Y SEGUIDME!
PERO EL SOL SE OCULTA MUY RÁPIDO. PRONTO SE HARÁ DE NOCHE.
SI TENÉIS MIEDO HASTA DE VUESTRA PROPIA SOMBRA, NO DEBERÍAIS TRABAJAR COMO MERCENARIOS.
LOS GRITOS VENÍAN DE AQUÍ.
MIRAD LAS LUCES EN LA VENTANA.
EL OLOR DULZÓN DE LA MUERTE ESTÁ POR TODAS PARTES.
LO QUE HUELO ES NUESTRA PROPIA MUERTE.
ES EL MIEDO QUE TE LLENA LAS FOSAS NASALES.
37

SUBID EN SILENCIO.

DIABLOS DE CROM...

VEAMOS COMO EL MERCADER DE CABALLOS SE VA DE ESTA.
38

HACE TANTO TIEMPO QUE NO PROBAMOS SANGRE HUMANA...
LA SANGRE VACUNA ES SOSA Y DESABRIDA.
DÉJANOS IR, POR FAVOR...
¡Y POR SI VUESTRA SANGRE NO FUERA SUFICIENTE, NOS HABÉIS TRAÍDO ESTE TESORO!
¡A NUESTRO SEÑOR SE LE HA NEGADO DURANTE MUCHO TIEMPO LA HERENCIA QUE LE CORRESPONDÍA!
¡LA FIESTA NO SE CELEBRARÁ HASTA QUE NUESTRO SEÑOR DESPIERTE Y SE UNA A NOSOTROS!
¡Y SE QUEDARÁ CON LOS MÁS GORDOS PARA CELEBRARLO!
ESTOY DESPIERTO, NORISSA... ¿QUÉ HA OCURRIDO MIENTRAS DORMÍA?
HASTA AQUÍ HA LLEGADO UNA GRAN CANTIDAD DE SANGRE HUMANA, MI SEÑOR.
39

ESTE ESTÁ MUY BIEN PARA APLACAR MI SED.
¿QUÉ TE HA TRAÍDO AQUÍ?
ESCUCHA, UH... MI SEÑOR... HAY OTROS HOMBRES RONDANDO POR TU ALDEA... UN NORTEÑO Y SUS COMPAÑEROS.
ES UN ROBUSTO CIMMERIO, MI SEÑOR. UN BÁRBARO. SU SANGRE ES MUCHO MEJOR QUE LA QUE CORRE POR ESTE FRÁGIL CUERPO.
ENCONTRAREMOS A TU CIMMERIO, AMIGO. ¡Y LO DEJAREMOS EN LOS HUESOS, COMO A TI!
¿QUÉ VAMOS A HACER, CONAN?
¿QUIERES IR A SALVAR A ESOS PERROS?
ERES LIBRE DE HACERLO, SI LO DESEAS...
PERO YO NO TE ACOMPAÑARÉ.
EL MERCADER DE CABALLOS Y SUS COMPAÑEROS SE LO MERECEN.
40

NO ME ENGAÑÁIS CON VUESTRAS PATÉTICAS TÁCTICAS DISUASORIAS ... PERO NO VEO MOTIVOS PARA DARME PRISA CON EL FESTÍN.
ES UN PLACER REGODEARSE CON LO QUE NOS ESPERA.
YO ERA EL SEÑOR DE ESTA CASA CUANDO LA PLAGA DE SANGRE ATACÓ ESTA ALDEA HACE CASI UN SIGLO. YO DIRIGÍ LA LUCHA CONTRA LA HERMANDAD DE LOS MUERTOS, PERO NO PUDIMOS EXTERMINARLOS A TODOS.
MI PROPIO HERMANO ORGANIZÓ UN MOTÍN ENTRE MIS SOLDADOS Y HUYÓ DE LA CIUDAD. PERO ANTES NOS ENCERRÓ DENTRO DE LOS MUROS... NOS DEJÓ ATRAPADOS AQUÍ CON UN EJÉRCITO DE MUERTOS VIVIENTES.
PERO DEJÓ ESTO. SE FUE A LA TUMBA SIN DEJARLE NADA A SUS HEREDEROS.
AL MENOS, CONSIGUIÓ LA PAZ DE LA TUMBA.
NO FUE CONDENADO A VIVIR ESTA MALDITA MEDIO-VIDA DURANTE TODA LA ETERNIDAD.
41

MI HISTORIA SE HA ACABADO POR AHORA ...
¡...Y VUESTRO TORMENTO NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR!
NOOOOOOOO

¡NO TODOS AL TIEMPO, HERMANOS! ¡SABOREAD SU SANGRE!
¡SABOREADLA!
¡MITRA NOS AYUDE!
42

NOS VAMOS A IR AHORA, MIENTRAS ESOS HORRORES SE ALIMENTAN.
¿UH?
¡TENEMOS MÁS INVITADOS PARA LA CENA!
EEEEEEYAAAAH!
¡SEGUIDLOS! ¡LA PERSECUCIÓN LES CALENTARÁ LA SANGRE Y LA HARÁ MÁS DULCE!
¡SEGUIDLOS, HERMANOS!
43

¡CROM NOS MALDIGA! ¡ESTÁ OSCURO Y NO TENEMOS DONDE ESCONDERNOS!
¡LOS PERDEREMOS DE VISTA EN EL LABERINTO DE ABAJO!
¡OJOS DE CROM! ¡ESTOS CERDOS SEDIENTOS DE SANGRE ESTÁN EN TODAS PARTES!
NO NOS QUEDA MÁS REMEDIO QUE LUCHAR.
YA HE PELEADO CON SERES COMO ESTOS. LA ÚNICA FORMA DE MATARLOS...
EEE
¡...ES CORTÁNDOLES LA CABEZA!
EEE
¡ARRRRRR!
44

LA MADERA TAMBIEN ES UN BUEN ARMA CONTRA ÉSTOS.
K-KRAK!
ARRRRRR
CHUNK!
¡RAPIDO! ¡ESO NO LOS DISTRAERÁ DURANTE MUCHO TIEMPO!
¡DIRIGIOS A LA PUERTA PRINCIPAL, YO DETENDRÉ A ESTOS ENGENDROS DEL DEMONIO!
¡CONAN! ¡LA PUERTA DE LA TORRE ESTÁ CERRADA!
¡ENTONCES DERRIBADLA! ¿ES QUE OS LO TENGO QUE DECIR TODO COMO SI FUÉRAIS NIÑOS?
¡ARRRRRR!
45

S-SKRAK
RÍNDETE, BÁRBARO. NO PODRÁS DETENERNOS.
TAL VEZ NO...
¡UNNH!
¡ARRGH!
SH-CHUNK!
¡...PERO MIENTRAS VIVA, JAMÁS ME RENDIRÉ...
...NI ANTE VOSOTROS, NI ANTE NADIE!
AAAAAAAAA
46

¡ESTAMOS PERDIDOS, CIMMERIO! ¡PERDIDOS!
¡NOS VAN A MATAR A TODOS! ¡NO TENEMOS ESPERANZA DE ESCAPAR!
¡HABRÍA MÁS ESPERANZAS DE ESCAPAR SI TUVIERA A ALGUNOS HOMBRES DE VERDAD CONMIGO!

¡NO! ¡NO!
¡SI ME VOY A LA MONTAÑA DE CROM, NO IRÉ SOLO!
¡EEEEAAAH!
47

¡MALDITOS SEAN TODOS EN ARALLU!
¡NO SE ACABAN NUNCA!
ERES EL ÚLTIMO, NORTEÑO. YO MISMO BEBERÉ TU SANGRE.
TAN LLENO DE VIDA... LLENO DE VITALIDAD...
¿CUÁL ES MAYOR? ¿TU SED DE SANGRE O TU SED DE VENGANZA?
HABLA RÁPIDO, CIMMERIO.
HE OÍDO HABLAR DE LA TRAICIÓN DE TU HERMANO. EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE TE VENGUES DE ÉL AUNQUE SE ESTÉ PUDRIENDO EN LA TUMBA.
SIGUE HABLANDO, CIMMERIO. ME INTERESA.
48

LA NOCHE SIGUIENTE...
¿POR QUÉ VENIMOS AQUÍ EN MEDIO DE LA NOCHE? ¿POR QUÉ NO ME DEJASTE TRAER MI SÉQUITO?
ES UNA CUESTIÓN SECRETA, SEÑOR TOLLIUS...
TE PEDÍ QUE NO TRAJERAS A COLLODUSPERO TÚ INSISTISTE.
QUERÍA QUE VINIERA AL MENOS UN CRIADO.
¿ES QUE TENEMOS QUE ACERCARNOS TANTO A LA PUERTA?
TODAVÍA NO ME HAS DICHO QUE HA SIDO DE LOS HOMBRES QUE CONTRATASTE
PACIENCIA, SEÑOR TOLLIUS.
¡MALDITO SEA TU SILENCIO, CONAN! ¡YO ME VUELVO AL CAMPAMENTO!
NO PUEDES...
¿QUÉ... ES ESTO...?
49

¡CONAN! ¡VEN AQUÍ! ¡TE LO ORDENO!
¡AAAAAAAH!
¿ES ÉSTE EL DESCENDIENTE DE MI HERMANO, EL QUE NOS ABANDONÓ EN ESTE INFIERNO VIVIENTE?
ES EL QUE ESTÁS BUSCANDO.
NI SE TE OCURRA VOLVERTE ATRÁS EN EL ACUERDO, HOMBRE MUERTO. NO SERÉ PRESA FÁCIL Y COLLODIUS SE VA CONMIGO.
PODRÁS IRTE EN PAZ, BÁRBARO... YO ME OCUPARÉ DEL HOMBRE QUE ME HAS TRAÍDO.
PERO NUESTRO PACTO ES VÁLIDO SÓLO POR ESTA NOCHE. SI VUELVES, MORIRÁS.
¿CREES QUE TOLLIUS SE CONVERTIRÁ EN UNO DE LOS SUYOS, CONAN?
¡EEEEEEEAAAAAAH!
CREO QUE NO.
¿PARA ESCUCHAR SU PERMANENTE LAMENTO TODA LA ETERNIDAD?
FIN

CONAN

EL HORROR QUE LLEGÓ DEL PASADO

HACE MUCHO TIEMPO, ANTES DEL CATACLISMO QUE SE TRAGÓ CONTINENTES E HIZO APARECER OTROS NUEVOS NACIDOS DEL FUEGO DE LA TIERRA, VIVIÓ UN REY, DESCENDIENTE DE UN BÁRBARO LINAJE, SENTADO EN UN TRONO DE VERDES LLAMAS EN UNA CIUDAD DE APAGADAS LUCES.
NADIE RECUERDA SU NOMBRE, PERO REINÓ EN VALUSIA, LA FABULOSA Y LEGENDARIA, UN LUGAR DE MARAVILLAS EN UNA ÉPOCA DE MILAGROS.
DE LAS CRÓNICAS DE MAGNUS TEJ SHEK Y EL LIBRO DE LOS TIEMPOS REMOTOS.

FUE UNA ERA CERCANA A LAS MÁS ANTIGUAS, UNA ÉPOCA OSCURA ANTERIOR AL HOMBRE, ANTERIOR A LA LUZ, DONDE LOS SOMBRÍOS HORRORES IMPONÍAN SU LEY.
CUANDO PARTIÓ DE ESTE MUNDO Y MARCHÓ HACIA OTRO DE SU CREACIÓN, DEJÓ UN RASTRO DE SU PODER, DEJÓ ALGO COMO UN ECO DE GEMIDOS MORIBUNDOS.
UNO DE LOS QUE BEBIÓ DE ESTE MANANTIAL DE MALDAD FUE EL BRUJO OHRIS DEHJMAL, UN HOMBRE TEMIDO EN LA LUZ Y ADORADO EN LA OSCURIDAD.
POSEÍA UNA MENTE DE OSCUROS RECOVECOS, RECOGIÓ EL PODER DE LOS BRUJOS MÁS ANTIGUOS Y LO REVELÓ DE FORMA RETORCIDA.

EL REY BÁRBARO NO DESEABA HOSPEDAR AL MAL EN SUS TIERRAS Y ORDENÓ QUE DEHJMAL FUESE DECAPITADO, Y SUS MIEMBROS ARRANCADOS DEL CUERPO.
NO FUE UNA CRUELDAD GRATUITA DEL REY, YA QUE ERA UN HOMBRE SABIO, A PESAR DE NO SER ILUSTRADO. TANTO ERA EL PODER DEL NIGROMANTE, QUE LA MUERTE NO ERA BARRERA PARA ÉL.
Y ASÍ, QUISO EL REY QUE SE LE DESCUARTIZASE EN SEIS PARTES, Y QUE ESTAS FUERAN DISPERSADAS PARA QUE JAMÁS SE REUNIESEN.

PERO TODO ESTO NO FUE BASTANTE, YA QUE DEHJMAL DEJÓ TRAS DE SÍ UN NUTRIDO GRUPO DE DISCÍPULOS, QUE NO CEJARON HASTA REUNIR TODOS LOS PEDAZOS DEL CUERPO DE SU MAESTRO.
Y DECIDIERON UNIRSE EN ESTRECHA COMUNIÓN, HASTA QUE EL REY, QUE TEMÍA SU INSANA BRUJERÍA, LOS DESCUBRIÓ.
EL REY PERSIGUIÓ A ESTOS ESCLAVOS DE LAS CIENCIAS NEGRAS Y LOS MATÓ UNO A UNO.
MUCHAS FUERON LAS AÑAGAZAS QUE LE SUSURRÓ LA CABEZA DE DEHJMAL, ANIMADA POR PODERES OCULTOS. HABLÓ DE RIQUEZAS ESCONDIDAS, DE OSCUROS DESIGNIOS Y PLACERES AÚN MÁS TURBIOS.
ENTRECORTADAMENTE OFRECIÓ AL REY SALUD Y PODER, EN CANTIDADES INIMAGINABLES. TODO SERÍA PARA AQUÉL QUE LE AYUDARA A VOLVER A LA VIDA.
EL REY BÁRBARO FUE SABIO, Y NO ESCUCHÓ LAS PROMESAS. Y ASÍ LA CABEZA DE DEHJMAL FUE GUARDADA EN UN COFRE DE HIERRO CARGADO DE CADENAS, Y ARROJADO A LOS HELADOS ABISMOS DEL MAR DEL OESTE.

LA CAJA QUEDÓ EN LAS OSCURAS PROFUNDIDADES DEL MAR, Y EL REY BÁRBARO REINÓ FELIZ, JUSTO Y FUERTE DURANTE EL RESTO DE SUS DÍAS, QUE FUERON MUCHOS.
QUIZÁ LA CAJA ESTÁ ALLÍ TODAVÍA, CON EL HIERRO PODRIDO POR EL AGUA, Y LAS CADENAS ENMOHECIDAS Y AFLOJADAS.
O QUIZÁ NO. EN LAS ÉPOCAS QUE SIGUIERON, SABEMOS QUE EL MUNDO FUE ESTREMECIDO POR UN CATACLISMO QUE UNIÓ TIERRA Y AGUAS, PARA HACER RENACER NUEVAS TIERRAS.
EN AQUELLOS TIEMPOS LA CIVILIZACIÓN FUE ANIQUILADA Y FLORECIERON NUEVAS CULTURAS.
QUIZÁ LAS AGUAS DEL MAR VOMITARON UN INSANO BOTÍN. ¿Y SI LAS PARTES DE LO QUE UNA VEZ FUE OHRIS DEHJMAL NO ESTABAN OCULTAS EN NEVADAS MONTAÑAS Y ARENOSOS DESIERTOS? QUIZÁ UN DÍA TODAS LAS PARTES SE ENCUENTREN...
ESO ES LO QUE VAMOS A SABER.

OPHIR, UNA TIERRA DORADA, AL SUR DE LA PODEROSA AQUILONIA.
ESTAS PRADERAS SON HOGAR DE VAQUEROS Y DE TRASHUMANTES CARAVANAS.
PERO, EN ESTA ÉPOCA, TAMBIÉN ACOGE A OTROS MORADORES... LOS QUE BUSCAN EL PASADO ENTERRADO.
¿PARA QUÉ HACEMOS ESTOS AGUJEROS, SI LUEGO HEMOS DE RELLENARLOS?
PARA GANARNOS LA MEDIDA DE SAL QUE RECIBIMOS AL FINAL DE LA JORNADA.
¿Y QUÉ GANAN EN TODO ESTO ESOS HARAGANES HIJOS DE LA NOBLEZA? NO HAY ORO NI PIEDRAS PRECIOSAS.
CREEN QUE SON CIENTÍFICOS. DERROCHAN EL DINERO DE SUS PADRES BUSCANDO SABIDURÍA, MIENTRAS NOSOTROS NOS QUEBRAMOS LA ESPALDA TRABAJANDO.
¡UH! ¿QUÉ IMPORTA ESA GENTE QUE MURIÓ HACE TANTO?
¡JA, JA! ¿PREFIERES VOLVER JUNTO A TU FEA ESPOSA Y TUS ALBOROTADORES HIJOS?

¿VES ESTO, SHATO? ES UNA PIEZA MUY INTERESANTE. TIENE CASI VEINTE SIGLOS DE ANTIGÜEDAD. PARECE UN TROZO DE VASIJA PARA AGUA.
NO LO CREO, QUINTUS.
MIRA ESTAS HOQUEDADES A DIFERENTES ALTURAS. ESTE LUGAR ESTUVO SUMERGIDO EN AGUA ANTES DEL GRAN CATACLISMO.
ENTONCES... ¿SUS HABITANTES NO ERAN HUMANOS?
ESTAS ERAN LAS CRIATURAS QUE VIVÍAN AQUÍ. ERAN HOMBRES, PERO NO COMO LOS QUE CONOCEMOS. ERAN COMO PECES. ADORADORES DE UN DIOS LLAMADO DAGON.
DIFÍCILMENTE USARÍAN VASIJAS PARA EL AGUA.
MAESTRO QUINTUS... AQUÍ HAY ALGO QUE PODRÍA INTERESARLE.
PODRÍA SER. ¡NO TOQUES NADA!
NO DEBERÍA...

NO ES PRUDENTE SEGUIR AQUÍ. ESTE NO ES LUGAR PARA SERES HUMANOS. ALGUNO DE...
REFUNFUÑAS COMO UNA VIEJA, SHATO. ¡CÁLLATE!
¿QUÉ ES LO QUE HABÉIS ENCONTRADO?
UNA CAJA, MAESTRO QUINTUS. ESTÁ AQUÍ.
EL PRIMER OBJETO METÁLICO QUE ENCONTRAMOS. ¡QUÉ EXTRAÑO!
¿QUÉ HABRÁ DENTRO?
¿ORO? ¿PLATA?
LO SABREMOS CUANDO LA ABRAMOS Y MIREMOS. ME PREGUNTO QUÉ CONSIDERARÍAN VALIOSO LOS HABITANTES DE ESTE LUGAR.
¡UH! ¡UNA CABEZA! ¿QUÉ VALOR TIENE?
ALGO PRECIOSO QUE NO SIRVE PARA NADA.
¿QUÉ HACEMOS CON ESTO, MAESTRO?
¿MAESTRO?

LA NOCHE CAYÓ SOBRE LA LLANURA Y LOS TRABAJADORES COMENZARON A CANTAR EN TORNO A LA HOGUERA, Y A PASARSE LAS JARRAS.
QUINTUS. ¿DÓNDE ESTÁS? ¿POR QUÉ TE ESCONDES DE MÍ?
¿QUINTUS? ¡POR MITRA! ¿DÓNDE HAS ESTADO TODO EL DÍA?
UN ESCALOFRÍO RECORRE LA ESPALDA DEL ANCIANO CUANDO VE AL JOVEN ESTUDIANTE.
QUINTUS ESTÁ OBSESIONADO. MIRA FIJAMENTE LA VIEJA CALAVERA, COMO SI LOS ENMOHECIDOS HUESOS FUERAN A HABLARLE.
¿SHATO...?
NOS IREMOS POR LA MAÑANA.
ENVIAD UN EMISARIO A CASA DE MI PADRE, EN LOR. QUIERO QUE UNA COHORTE DE SU GUARDIA PERSONAL SE UNA A NOSOTROS, Y QUE TRAIGAN MIL SACOS DE TALENTOS DE ORO.
¿NECESITAS HOMBRES ARMADOS? ¿Y ORO? ¿DÓNDE IREMOS CUANDO NOS VAYAMOS DE AQUÍ?
TÚ NO VIAJARÁS CONMIGO. NECESITO DE TUS SERVICIOS EN LA BIBLIOTECA DE BELVERUS.
¿EN NEMEDIA?
ALLÍ HAY DATOS QUE NECESITO SABER.

LA SOLEADA E ILUMINADA TIERRA DE CORINTHIA.
UNA TIERRA DE PROMESAS Y DE RIQUEZAS, DE AMABILIDAD Y DE SOFISTICACIÓN.
PERO NO TODOS SUS HABITANTES LAS ENCUENTRAN.
NO PODEMOS PAGAROS. NUESTRAS COSECHAS SE ARRUINARON. DADNOS MÁS TIEMPO.
DEBEIS UN LEVY POR USAR ESTAS TIERRAS. POCO COBRARÁ EL PRÍNCIPE SI HACÉIS TAN MAL USO DE ELLAS.
CIMMERIO, DEJA DE MURMURAR Y PRÉNDELE FUEGO A LA CHOZA.
NO...
¡SALVAJE INSOLENTE! ¡TE HE DICHO QUE INCENDIES ESTA CASA!
NO ME GUSTA ESTE TRABAJO. ALQUILO MI ESPADA PARA LUCHAR, NO PARA ATERRORIZAR CAMPESINOS.
¡HARÁS LO QUE YO DIGA MIENTRAS TE PAGUE EL PRÍNCIPE!

¡DEJARÉ DE COBRAR DEL PRÍNCIPE!
¡MALDITO FORASTERO! ¡TE VOY A...
¡AAGHH!
TE ATREVES...
¡PRENDEDLO! ATRAPAD A ESE INSOLENTE. ¡TE DESOLLARÉ COMO A UN CERDO!
¡UNGH!
¿CREES QUE TUS CACHORROS PODRÁN CONMIGO?
NO SOY UN CAMPESINO QUE TEME QUEDARSE SIN TIERRAS.
¡AAGH!

¡CORRED CON VUESTRA MADRE!
UGH!
¡UH! ¡MATONES DE PACOTILLA! NI POR UN INSTANTE HAN PLANTADO CARA.
¡AGHHHHHH!
¡ERES TERRIBLE CON LA ESPADA, MUJER!
¿QUÉ HAREMOS AHORA? ESOS SOLDADOS VENDRÁN CON REFUERZOS Y NOS MATARÁN.
HAY UN DÍA DE MARCHA A PIE HASTA SU DESTINO. Y ESOS GUSANOS NO SE APRESURARÁN EN REGRESAR.
CON UNO DE ESTOS SACOS Y CON SUS CABALLOS, LLEGARÉIS MUY LEJOS.
Y CON ESTE OTRO, TENDRÉ VINO Y MUJERES DURANTE MUCHO TIEMPO.

LA BIBLIOTECA DE BELVERUS.
ESTE ES EL SANTUARIO DEL CONOCIMIENTO ESCRITO DE TODO EL MUNDO. LOS CIENTÍFICOS VIENEN, DESDE REMOTOS LUGARES DEL MUNDO HYBORIO, PARA TRAER AQUÍ EL FRUTO DE SUS INVESTIGACIONES...
...O EN BUSCA DE ANTIGUOS CONOCIMIENTOS SEMIOLVIDADOS.
BUSCO LIBROS SOBRE LA HISTORIA DEL MUNDO ANTES DEL CATACLISMO.

HMMM... ESE ES UN TEMA QUE TAMBIÉN A MÍ ME INTERESA, ¿QUÉ DESEA LEER?
VALUSIA DURANTE EL REINADO DE KULL EL CONQUISTADOR.
COMO PUEDE IMAGINAR, SE SALVARON MUY POCOS DOCUMENTOS.

MUY POCOS, PERO SUFICIENTES PARA MANTENER EN VELA AL VIEJO SABIO HASTA BIEN ENTRADA LA NOCHE.
REBUSCA ENTRE LA HISTORIA Y LA LEYENDA, SEPARANDO LAS VERDADES PERDIDAS EN EL TIEMPO DE LAS FÁBULAS IMAGINARIAS. Y ENCUENTRA LA EVIDENCIA QUE BUSCABA SU JOVEN MAESTRO.

Y LO QUE ENCUENTRA, LE LLENA DE MIEDO, Y HACE QUE SU CORAZÓN SE ACELERE.

UNA COHORTE DE LA GUARDIA PERSONAL DE LA CASA DE SCARIA HA ACAMPADO JUNTO AL RÍO ROJO, AL NORTE DE OPHIR.
¿ESTAMOS EN CAMPAÑA? ¿QUÉ HACEMOS AQUÍ?
HEMOS VENIDO A PETICIÓN DEL MAESTRO QUINTUS. NADIE ME HA EXPLICADO QUÉ HAREMOS.
EL JOVEN MAESTRO ESTÁ SENTADO HABLÁNDOSE A SÍ MISMO, SIN HACER NADA.
NADIE LE HA VISTO DESDE QUE LE ENTREGARON ESA ARMADURA KOTHIANA HACE TRES DÍAS.
HE GASTADO MIL ONZAS DE ORO EN ADQUIRIR LA MÁS FINA ARMADURA KOTHIANA PARA TI.
¿QUÉ ES LO QUE DESEAS DE MÍ? PODRÍA SERVIRTE MEJOR SI SUPIERA QUÉ QUIERES.
Y AÚN NO SÉ PARA QUÉ. SOLO SÉ QUE ESPERAMOS QUE SHATO, DESDE BELVERUS, ENVÍE UN MENSAJERO CON NOTICIAS DE SU BÚSQUEDA.

DEBES CONFIAR EN MÍ, MAESTRO OHRIS... Y ASÍ PODRÉ SERVIRTE MEJOR.
MAESTRO SCARIA, HA LLEGADO UN MENSAJERO CON CARTA DEL SABIO SHATO.
¡POR FIN!
SÍ... SÍ... ES LO QUE ESPERABA...
VELA PORQUE SE ALIMENTE Y CUIDE AL MENSAJERO. HACEDLE ESPERAR HASTA MAÑANA, PARA QUE LLEVE MI RESPUESTA A SHATO.
SÍ... ESTO ERA LO QUE PEDÍAS. SON LOS DATOS QUE BUSCÁBAMOS.
AHORA COMIENZO A COMPRENDER TUS PLANES... VEO TUS INTENCIONES. AL FIN...
DESEAS VOLVER A TU CUERPO TERRENO, Y SOLO NECESITAS ENCONTRAR LAS PARTES QUE SE PERDIERON HACE TIEMPO.
Y ENTONCES, UNA VEZ MÁS, OHRIS DEHJMAL CAMINARÁ SOBRE LA TIERRA.

CIUDAD DE LARSHA, EN UNA TIERRA LLAMADA ZAMORA.
¡ABRE LA PUERTA, FORASTERO! ¡ÁBRELA DE UNA VEZ!
¿UNNGH?
¡YA ESTÁ, BROSH! DALE UN EMPUJÓN A LA PUERTA Y HAZ QUE POSTRE SU BÁRBARO CUERPO ANTE MÍ.
LLEVAS MÁS DE UN MES BAJO MI TECHO, COMIENDO Y FORNICANDO POR SEIS PERSONAS.
HE OÍDO QUE TU DINERO SE HA ACABADO, Y AÚN ME DEBES UNA BOLSA DE MONEDAS DE ORO POR LA PENSIÓN... Y POR ESTA PUERTA.
¿NO ME DAS UNA NOCHE MÁS PARA QUE ENCUENTRE UN TRABAJO BIEN PAGADO?
¡AAARGH!
ME LO TEMÍA.

¡PUES TOMA ESTO EN PAGO!
URR.
¿UH?
POCA FUERZA, PARA ALGUIEN CUYO ÚLTIMO EMPLEO FUE EL DE GUARDIA DE UN HARÉN.
BRONG!

Y AHORA... ¿ESPERARÁS HASTA QUE PUEDA PAGAR, USURERO?
N-NO VEO POR QUÉ NO PODEMOS LLEGAR A UN ACUERDO.
¿ALQUILAS TU ESPADA?
¿Y QUIÉN ERES TÚ?
SOY TALIMAN. TRABAJO PARA ELOPHISTUS, HOMBRE RICO E INFLUYENTE AQUÍ EN LARSHA. ME ENVIÓ EN BUSCA DE HOMBRES HÁBILES CON LA ESPADA, QUE PUEDAN AYUDARLE A SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS.
¿QUIZÁ ESTÁS INTERESADO?
QUIZÁ.
MI SEÑOR ESTÁ EMBROLLADO EN UN CONFLICTO CON...
BASTA DE PALABRERÍA, TALIMAN. SOLO QUIERO SABER CON QUIÉN HE DE ACABAR. NO NECESITO SABER NADA MÁS.

LA MUJER HABLA POCO.
LA MUJER NO HABLA. ELLA ES ADEPTA AL CULTO DE BEL, E HIZO VOTO DE SILENCIO.
BONITO DETALLE EN UNA MUJER.
SU VOTO ES PARA SIEMPRE. LOS SEGUIDORES DE BEL SE ARRANCAN LA LENGUA PARA SELLAR SU OBEDIENCIA AL DIOS DE LOS LADRONES.
CROM.
PERO ELLA SE LAS APAÑA PARA EXPLICAR LO QUE DESEA.
AL IGUAL QUE EN MUCHAS CIUDADES DE LA MISTERIOSA TIERRA DE ZAMORA, LOS MINARETES DE LARSHA RELUCEN, Y EL SOL ACARICIA LOS TECHOS QUE CUBREN LAS CALLES QUE YACEN EN SU INTERIOR.
ES UN LUGAR DE PELIGROS E INTRIGAS. UN LUGAR PARA QUE SE OCULTEN LADRONES, ASESINOS, Y TODO AQUEL QUE NO DESEE QUE SE SEPA SU AUTÉNTICA IDENTIDAD.
Y EL PEOR DE TODOS ES ELOPHISTUS, REY DE LADRONES EN UNA CIUDAD DE LADRONES.
ASÍ QUE ERES CIMMERIO, Y TE LLAMAS CONAN.
UNA VEZ CONOCÍ A UN CONAN. FUE FAMOSO POR SUS CRÍMENES. LA GENTE DE ARENJUN AÚN RECUERDA SU IRA.

¿NO SERÁS EL MISMO CONAN?
PODRÍA SER.
BIEN, SE VE QUE ESTÁS BIEN PREPARADO PARA EL COMBATE, Y YO NECESITO GUERREROS, TALIMAN, CÓGELO Y DALE COMIDA Y COBIJO.
ESTE LUGAR ES COMO UN ALMACÉN. ¿POR QUÉ HAY TANTOS TRASTOS VIEJOS?
ELOPHISTUS SE CONSIDERA ANTICUARIO. EMPLEA UNA GRAN PARTE DE SU FORTUNA EN COMPRAR TODO LO QUE NO PUEDE ROBAR.
PERO A PESAR DE SUS MANÍAS, ES MUY ASTUTO. TODOS NOS HICIMOS RICOS BAJO SU MANDO.
PERO NO TODO AQUÍ ES APACIBLE.
HAY OTRAS FAMILIAS Y GRUPOS EN EL NEGOCIO DEL ROBO, Y LA SANGRE SE DERRAMA CON FRECUENCIA.
¡UH! TODO HA CAMBIADO DESDE QUE ERA LADRÓN. ¿LEYES PARA LOS FORAJIDOS? ¡LA CIVILIZACIÓN ES UNA PLAGA!
OLVIDEMOS TODO ESTO Y TOMEMOS UN BOCADO Y UN PAR DE JARRAS.

LOS TESOROS DE ELOPHISTUS.
MUCHOS DE ELLOS PROVIENEN DE REMOTAS CIVILIZACIONES Y CIUDADES PERDIDAS.
MUCHOS OTROS LLEGARON A SUS MANOS ENTRE EL BOTÍN QUE LE CONSEGUÍA SU BANDA DE LADRONES. OTROS LOS CONSIGUIÓ EN VIAJES A LEJANOS TERRITORIOS. OTROS LE FUERON VENDIDOS POR NOBLES VENIDOS A MENOS.
ÉL NO CONOCE LA HISTORIA DE MUCHOS DE LOS OBJETOS DE SU COLECCIÓN, NI SIQUIERA DE DÓNDE VIENEN. NO PUEDE ENTENDER SU IDIOMA ORIGINAL.
PERO ESTA ACUMULACIÓN CAÓTICA LE HACE SENTIRSE PARTE DEL PASADO. Y PUEDE OLFATEAR EL PASO DE LOS SIGLOS.
SE VE COMO UN REY DE UNA TIERRA PERDIDA EN EL TIEMPO...
UN INGENUO PASATIEMPO PARA UN REY DE LADRONES.

EL SANTUARIO DE HRISHTAM. UN REMANSO DE PAZ, TRANQUILIDAD Y MEDITACIÓN. UN LUGAR DONDE HOMBRES DE TODA CONDICIÓN APRENDEN A MEDITAR EN PAZ.
HASTA HOY.
HASTA EL SANGRIENTO DÍA EN QUE LOS SALONES SE ESTREMECIERON POR LOS ECOS DE LOS GRITOS DE LOS MORIBUNDOS.
¡CONFIESA! TÚ SABES DE QUÉ ESTOY HABLANDO.
UH... UH...
TÚ CONOCES EL OBJETO QUE BUSCO. SÉ QUE LO HAS ESCONDIDO AQUÍ. ¡Y ME DIRÁS DÓNDE ESTÁ!
VIEJOS TEXTOS DE LA ORDEN DE LA OSCURIDAD DICEN QUE DEBÍA SER ESCONDIDO EN ESTA CIUDADELA.
¿ACASO DESEAS VOLVER A PROBARLO, VIEJO?
SERÁ MEJOR QUE NO NOS HAYAS MENTIDO, VIEJO.
NO... LO QUE BUSCÁIS ESTÁ DELANTE... FUE ESCONDIDO AQUÍ HACE SIGLOS.

AQUÍ HAY UN SEPULCRO OCULTO... CONSTRUIDO MUCHO TIEMPO ATRÁS... HAY QUIEN DICE QUE LOS CIMIENTOS DEL SANTUARIO SON ANTERIORES AL CATACLISMO.
¡BASTA DE CHARLA, Y ENCUENTRA LA ENTRADA!
¡AH!
EL PORTÓN, TAL COMO DIJE...
¡DIOSES DE LA OSCURIDAD! EN VERDAD SON LOS DESPOJOS TERRENALES DE OHRIS DEHJMAL, EL MAESTRO BRUJO DE VALLISIA.
¡PREPARAD EL CUERPO PARA TRANSPORTARLO... CON CUIDADO!
¡EL MAYOR DESCUBRIMIENTO DE MI VIDA! ¡HA VALIDO LA PENA LA SANGRE DERRAMADA PARA ENCONTRARLO! ¡ESTE PREMIO ME DARÁ UN PODER ILIMITADO!
TRATADLO COMO A UNA AMANTE. NO QUIERO QUE SE ESTROPEE EN EL TRASLADO.
¿QUÉ HACEMOS CON ÉSTE, MAESTRO QUINTUS?
¿QUÉ ME IMPORTA ESTE DESPOJO?

Y ASÍ, UN HORROR VOLVIÓ AL MUNDO, Y SU LLEGADA ANUNCIÓ LA MUERTE DE CUANTOS LO HABÍAN ESCONDIDO.
YA LA PUESTA DEL SOL COMENZÓ UN RITUAL EN LA TORRE MÁS ALTA DEL SANTUARIO.
UN CANTO SUSURRANTE BROTA DE LA HABITACIÓN MÁS ALTA...
...Y CON ÉL LA NOCHE SE VUELVE AÚN MÁS OSCURA.
DESPUÉS DE HORAS DE PRONUNCIAR FRASES SIN SIGNIFICADO HUMANO, LA VOZ DE QUINTUS SCARIA BROTA CON FUERZA...
...Y LUEGO CONTINÚA CANTANDO CON UN ESTRANGULADO SUSURRO.
Y CUANDO LOS RAYOS DE LA PUESTA DEL SOL SE FILTRAN EN LA TORRE, UNA SINIESTRA LUMINOSIDAD BROTA DE LOS DESPOJOS DE DEHJMAL.
Y CON ÉL LLEGA UN HEDOR CORRUPTO, CABALGANDO A LOMOS DE LOS VIENTOS DEL INFIERNO.

¡DIOSES!
¡ESTOY VIVO!
DESPUÉS DE UN EÓN REGRESO...
PERO NO ESTOY COMPLETO.
¡Y NECESITO ESTARLO PARA RECLAMAR MI PODER!
ENCONTRAREMOS LA MANO, SEÑOR, Y TE LA TRAEREMOS, IGUAL QUE TE HEMOS TRAÍDO TU CUERPO.
TÚ ME TEMES.
¡Y ASÍ DEBE SER, MORTAL!
¿QUÉ PUEDO HACER POR TI, SEÑOR?
YO SUFRO... SUFRO POR EL PASO DEL TIEMPO. EL HAMBRE ME CONSUME.
¿CÓMO PUEDO ALIVIAR TU DOLOR?
¡TRÁEME TU MÁS BRAVO SOLDADO!
¡Y TRÁEME TAMBIEN UN AFILADO CUCHILLO!

PRONTO...
EXCELENTE. LOS MÁS VALIENTES TIENEN CORAZONES GRANDES...
¿QUÉ DIRÉ CUANDO ME PREGUNTEN POR BALLIDOR?
DILES QUE MURIÓ COMO UN HÉROE. DILES LO QUE QUIERAS. Y SI SIGUEN PREGUNTANDO, AHÓRCALOS.
¿TENGO QUE EXPLICÁRTELO TODO?
TENGO LOS DATOS DE LA TRANSACCIÓN. LA GENTE DE ESTA CIUDAD ENTREGARON TU MANO IZQUIERDA A UN BRUJO DE SHAMIRU.
FUE ENTREGADO COMO PARTE DEL RESCATE DE UN SABIO RAPTADO EN UNA INCURSIÓN DE PILLAJE.
¡JA, JA! EL BRUJO COMPRENDIÓ QUE AUMENTARÍA SU PODER CON TAN SOLO UN PEDAZO DE MÍ. ¡ASÍ DE GRANDE ES MI PODER!
IREMOS ALLÁ Y LE HAREMOS PAGAR CARA SU LOCURA.
ME OCULTARÉ BAJO ESA BELLA ARMADURA. ASÍ PODRÉ MOVERME ENTRE LOS HUMANOS, HASTA QUE ESTÉ COMPLETO.
DIRÁS A TUS HOMBRES QUE SOY UN CABALLERO DE TU FAMILIA, RECIÉN LLEGADO.
SÍ, MI SEÑOR.

Y UNA VEZ ESTÉ COMPLETO. Y VUELVA A TENER MIS PODERES, PONDREMOS EN PIE AL MAYOR EJÉRCITO DEL MUNDO Y MARCHAREMOS SOBRE LA CIUDAD DE CRISTAL.
Y UNA VEZ LA HAYAMOS DESTROZADO, ANEGAREMOS LA TIERRA CON LA SANGRE DE ESE BÁRBARO, KULL.
PERO, SEÑOR...
¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ PONES ESA CARA CUANDO HABLO?
¡DÍMELO!
LAS TIERRAS DE VALUSIA DESAPARECIERON. Y ESE REY LLAMADO KULL MURIÓ HACE SIGLOS.
HAS DORMIDO EL SUEÑO DE LA MUERTE, Y HA PASADO UNA ERA.
NO...
NOOOOOOOO...

SHAMIRU ARDE.
ESTA VILLA SHEMITA, QUE SIRVIÓ DE REFUGIO A TANTAS CARAVANAS HACIA ANAKU, HA SIDO DERRUIDA.
EL HUMO DE SUS LLAMAS OSCURECE EL MEDIODÍA.
LOS HABITANTES DE ESTE OASIS TIENEN MIEDO. Y SE PREGUNTAN EL POR QUÉ DE ESTA MATANZA.
LOS SOLDADOS DE LA CASA DE SCARIA TAMBIEN TIENEN MIEDO, PORQUE UN HORROR CABALGA ENTRE SUS FILAS.
EL MONSTRUO SILENCIOSO DE LA ARMADURA REFULGENTE HA DIRIGIDO EL ATAQUE POR MEDIACIÓN DE QUINTUS.
NO COMPRENDEN LA RAZÓN DE SU BÚSQUEDA.
NO ENTIENDEN LA RAZÓN DE ESTA CARNICERÍA.
LOS SOLDADOS SOLO SABEN QUE ESTÁN BAJO SU MANDO.
Y PONERLO EN DUDA ES MORIR.

TU MANO NO ESTÁ AQUÍ, SEÑOR.
HE REGRESADO A UN MUNDO DECEPCIONANTE. PERO YA ME LO ESPERABA.
¿DÓNDE LA HAN LLEVADO?
¡UUGGH!
FUE...VENDIDA A UN ZAMORIO... DE LARSHA... HACE DIEZ AÑOS.
PROBABLEMENTE, AÚN LA TENGA.
¡REZA PORQUE ASÍ SEA! ESTOY CANSADO DE BUSCARLA. DESEO CULMINAR MIS PLANES, Y NO PUEDO HACERLO SIN TENER TODAS MIS PARTES.
¿HAY LUGAR PARA MÍ EN TUS PLANES?
LO VEREMOS, MUCHACHO.
TÚ, Y TODAS LAS CRIATURAS BAJO EL CIELO, TENÉIS UN PUESTO EN MI DESTINO.
Y, LLEGADO EL MOMENTO, SERÉIS LLAMADOS A SERVIRME.

LARSHA.
NO ES LA MEJOR DE LAS CIUDADES DE ZAMORA, NI LA MÁS GRANDE. PERO AÚN ES UN LUGAR DE EXCITACIÓN Y PELIGRO.
AÚN ES UN LUGAR DE RELUCIENTES CALLES Y TURBIAS INTRIGAS.
Y DE TRAICIÓN HASTA EN LO MÁS ALTO.
HABÉIS HECHO UN LARGO RECORRIDO PARA ENCONTRARLE. ¿QUÉ QUERÉIS DE ÉL?
UN OBJETO RELIGIOSO, MUY VALIOSO PARA MI PUEBLO. LO COGEREMOS, Y DEJAREMOS QUE DISFRUTES EN PAZ DE TUS TESOROS.
ADEMÁS DEL CONTENIDO DE ESTE COFRE...
MMMM...
¡QUÉ SUMA! ¡QUÉ INMENSA SUMA! ¿Y QUÉ DEBO HACER PARA MERECER ESTE REGALO?
BUSCAMOS A UN TAL ELOPHISTUS. CREEMOS QUE SE ESCONDE EN EL BARRIO DE LOS LADRONES.
PEDIMOS PERMISO PARA QUE NUESTROS SOLDADOS ENTREN EN TU CIUDAD... PARA PERSUADIRLE... DE QUE NOS DEVUELVA ALGO QUE NOS PERTENECE.

¿LIBRARÉIS A MI CIUDAD DE UN PELIGROSO CRIMINAL Y SUS SECUACES, PERMITIÉNDOME CONSERVAR MIS TESOROS... Y, ADEMÁS, MIL ONZAS DE ORO?
ME HACÉIS SOSPECHAR, JOVEN...
PERO, ¿QUIÉN SOY YO PARA ESTORBAR LAS CREENCIAS DE UN HOMBRE?
MIS HOMBRES OS LLEVARÁN AL CUBIL DE ELOPHISTUS.

A VARIAS MILLAS, ENTRE LAS RETORCIDAS CATACUMBAS QUE SE EXTIENDEN BAJO LAS CALLES...
¡AH! EL CIMMERIO ME TRAE REGALOS.
¿YA HAS VUELTO DE TUS CORRERÍAS? ¿QUÉ TESOROS TRAES PARA MÍ?
UN TESORO MÁS RICO QUE EL ORO, ELOPHISTUS...
... LA PRUEBA DE QUE NO VOLVERÁN A MOLESTARTE.
¡EY, MIRAD AQUÍ! LAS CABEZAS DE LA BANDA DE CRYPHUS. LA MÁS MISERABLE BANDA QUE JAMÁS HAYA VISTO.
HASTA PARECEN SIMPÁTICOS AHORA.
BUEN TRABAJO, CONAN.
¡TALIMAN! ¡VENGO A AVISARTE! EL SEÑOR DE LA CIUDAD LIRDE UN COMPLOT CONTRA VOSOTROS.
¡SIGUE CONTÁNDOME...!

EL CHICO CUENTA LO QUE SABE.
¡MALDITO SEA ESE CERDO! ¡VENDERNOS POR UNAS BARATIJAS!
PODEMOS MALDECIRLO HASTA MORIR. PERO... ¿QUÉ QUERRÁN ESOS AQUILONIOS?
¿QUÉ SÉ YO? SOLO SÉ QUE AQUÍ ABAJO ESTAMOS ATRAPADOS COMO RATAS.
LAS RATAS TIENEN DIENTES.
YA HE LUCHADO CON AQUILONIOS. MUEREN COMO LOS DEMÁS.
REÚNE A TUS HOMBRES Y DEFIENDE LAS ENTRADAS. SOLO PODRÁN VENIR UNOS POCOS CADA VEZ.
LES CONTENDREMOS MIENTRAS DUREN NUESTROS VÍVERES.
TUS ASESINOS DEBERÁN TRANSFORMARSE EN SOLDADOS.
SI NECESITAS UN GENERAL YO PUEDO SERLO.
¿HARÍAS ESTO POR MÍ?
¡LO HAGO POR MÍ, VIEJO LOCO! NO QUIERO MORIR EN ESTA TUMBA QUE LLAMAS HOGAR. PARA SOBREVIVIR, DEBEMOS LUCHAR JUNTOS.

LOS SOLDADOS AQUILONIOS POSEEN UN PLANO DE LAS ENTRADAS A LA GUARIDA DE LOS LADRONES.
LOS GUARDIANES DE LA CIUDAD CONOCEN DESDE HACE TIEMPO LA SITUACIÓN DEL CUBIL DE LOS ASESINOS.
PERO, PARA ACABAR CON ELLOS, HABRÍAN DE PAGAR UN ALTO PRECIO EN SANGRE.
MEJOR DEJARLES COMETER SUS FECHORÍAS, QUE LUCHAR CON ELLOS BAJO LAS CALLES DE LARSHA.
Y, SI UN EJÉRCITO EXTRANJERO DESEA ENFRENTARSE A LOS LADRONES... LO RECIBIRÁN CORDIALMENTE.
Y ADEMÁS, NO LES COSTARÁ NADA A LAS ARCAS DE LOS DE LARSHA.
NI UNA MONEDA, NI UNA GOTA DE SANGRE.
NI UNA SOLA VIDA QUE IMPORTE.

ATENTOS A MI SEÑAL....
¡AHORA!
¡AAAGGHH!
¡VAMOS, PERROS! MIENTRAS SE RECUPERAN, PODEMOS ACABAR CON ELLOS.
TALMAN ESTÁ AL FRENTE DE LOS BANDIDOS EN SU DESESPERADA DEFENSA DE LA SALA NORTE.
AL SER UN PASADIZO ESTRECHO, LOS LEGIONARIOS NO PUEDEN ATACAR AGRUPADOS, Y HAN DE REPLEGARSE.

EL GRITERÍO LLEGA HASTA OTRA ZONA DE LAS CATACUMBAS, Y EL AVANCE DE LOS ATACANTES SE VUELVE SILENCIOSO.
NOOOOOOOOOO...
PERO SU PRE-CAUCIÓN LES SIRVE DE POCO...
Y SU CO-BARDÍA AÚN MENOS.
Y MUEREN COMO ANIMALES EN UN MATADERO...
...UNA MUERTE INNOBLE, SIN SABER EL MOTIVO.

LO ÚNICO QUE PERCIBEN SON LOS GEMIDOS MORTALES DE SUS COMPAÑEROS.
Y EL MIEDO COMIENZA A ATENAZARLES.
FRENTE A ELLOS, VEN A UN SOLO HOMBRE.
SU SOLEDAD LES DA FUERZAS.
PERO EL HOMBRE ES CONAN EL CIMMERIO.
NACIDO EN LA BATALLA, FAMILIARIZADO CON LA MUERTE.
SERÍA MEJOR ENFRENTARSE A UN EJÉRCITO, QUE A CONAN.
INVOCA A SU DIOS. UN DIOS SIN PIEDAD, COMO ÉL, QUE NO PERDONA, COMO ÉL.
¡CROM! ¡CUENTA LOS MUERTOS!

LUCHAN COMO LOBOS, MAESTRO QUINTUS. MIS HOMBRES NO SUELEN LUCHAR ASÍ, Y ESTÁN FRACASANDO.
¿NO DESEAS SEGUIR A SU MANDO, AURELIUS?
NO, MAESTRO.
PUEDES RETIRARTE, AURELIUS...
¡AAAGGH!!
YO LES DIRIGIRÉ.
ATACAREMOS POR LA ENTRADA PRINCIPAL, PERO NECESITARÉ UNA MANIOBRA DE DISTRACCIÓN.
FUEGO. INCENDIAREMOS SU MADRIGUERA, Y SE ARROJARÁN SOBRE NUESTRAS LANZAS.
¿HAY MEJOR MANERA DE HOSTIGAR A LAS RATAS?
Y PRONTO ESTARÁS COMPLETO, MI SEÑOR.

¡ELOPHISTUS! LOS SOLDADOS VUELVEN AL ATAQUE POR EL SUR. VIENEN EN MASA, Y NOS SOBREPASAN EN NÚMERO.
¿QUÉ BUSCAN, ANCIANO?
NO LO SÉ, YO...
LAS LEGIONES DE AQUILONIA NO ACTÚAN SIN UN MOTIVO. ¿QUÉ BUSCAN EN ESTE REFUGIO?
¡NO LO SÉ! ¡NO SÉ MÁS QUE TÚ!
LLÉVAME AL SUR. LOS DETENDREMOS... O MORIREMOS.
¿QUÉ PUEDE SER?
¿EH?
¿QUÉ HAY, QUE VALGA POR TANTA SANGRE DERRAMADA?

¡DIOSES! ¿QUÉ ES ESTA TRAICIÓN?
¡YA ESTÁ! PUEDO VER SUS LUCES A TRAVÉS DEL AGUJERO.
¡MAGNÍFICO! TRAED LOS HACES DE PAJA. ¡ASAREMOS A ESTOS PERROS EN SU ESCONDRIJO!
CON UN SUSURRO Y UN RUGIDO, LAS ANTORCHAS ENCENDIDAS CAEN EN LA CRIPTA DEL TESORO DE ELOPHISTUS.
¡NOS HAN TRAICIONADO!
¿VES EL FUEGO? LAS LLAMAS SON HERMOSAS. ARDEN COMO LA YESCA. TODO QUEDARÁ REDUCIDO A UN MONTÓN DE RESCOLDOS.
¡INSENSATO!
¡MI MANO ESTÁ ALLÍ ABAJO! ¡Y EL FUEGO PUEDE ACABAR CON ELLA!

EN OTRO PUNTO DE LA GUARIDA DE LOS LADRONES, SE LIBRA UN FEROZ COMBATE PROVOCADO POR LOS SOLDADOS, QUE HAN LANZADO TODAS SUS FUERZAS CONTRA LA PUERTA DEL SUR, INTENTANDO LLEGAR AL CORAZÓN DEL REFUGIO.
CONAN Y ESA FURIA SIN NOMBRE QUE HAY A SU LADO LUCHAN SIN DESCANSO. ELLA EN SILENCIO, ÉL LANZANDO JURAMENTOS Y MALDICIONES.
EL SUELO SE INUNDA DE SANGRE Y VÍSCERAS, Y EL AIRE SE PUEBLA DE GEMIDOS DE LOS MORIBUNDOS.

¡SON MUCHOS! VOLVAMOS AL TRAMO ESTRECHO DEL PASADIZO.
¡SUERTE DE CROM!
¡AAAGGHHH!
¡RETROCEDE, SALVAJE IGNORANTE! ¡NO PUEDO HACER PUNTERÍA!
¡TALIMAN!
LLÉVATE A TUS HOMBRES AL SALÓN PRINCIPAL. ¡SE HA INCENDIADO!
¡SEGUIDME, PERROS! SI LLEGAN AHÍ, ESTAMOS PERDIDOS.
¡HAREMOS LO POSIBLE PARA CONTENERLES, CONAN!
¡AAAGGHHH!

¿QUÉ ES ESTO? ¿UN DEMONIO DE ARALLU QUE VIENE A POR MÍ?
VENGO A POR LO MÍO.
¿QUÉ BUSCAS? ¿QUÉ ES ESO TAN VALIOSO, QUE HA COSTADO LA DESTRUCCIÓN DE MI CASA?
MI MANO...
¿MANO..?
¿MANO? ¿ESTA COSA INFORME ES LO QUE BUSCAS?
SSSSÍÍÍÍ...
¿HAS ARRASADO MI CASA, INCENDIADO MIS TESOROS Y ARRUINADO MI VIDA... POR ESTA CARROÑA?
VETE A BUSCARLA AL INFIERNO.
¡NOOOOOOO!

¡IRÉ HASTA LAS LLAMAS DEL INFIERNO... ¡PERO TU IRÁS DELANTE!
¡DIABLOS DE CROM! ESE CERDO HA ABIERTO NUESTRAS DEFENSAS.
¡ES EL FIN! ¡NUNCA ESTARÉ COMPLETO!
Y POR ELLO... ¡TODOS DEBEN MORIR!
¡TODOS!
¡NO, MI SEÑOR!

MI CUERPO INCOMPLETO... EL ODIO ACUMULADO DURANTE UN EÓN CASI ME HA ARROJADO EN BRAZOS DE LA LOCURA... ¡Y AHORA, MI VENGANZA SE HA PERDIDO!
NO, MI SEÑOR, AÚN TIENES PODER PARA...
¡ES BASURA, COMPARADO CON EL QUE TUVE! ¡ES MENOS QUE NADA!
¡NOOOOOOO!
NO ENTIENDO QUÉ SUCEDE. CREÍA QUE EL DEMONIO IBA CON ELLOS...
¡ESTÁ CREANDO UN CAOS!
¡CROM NOS SONRÍE! UN EJÉRCITO DETRÁS, Y DELANTE UN DEMONIO ENLOQUECIDO.
SOLO PODREMOS ESCAPAR DE ESTE OSARIO POR EL AGUJERO QUE ABRIERON ESTOS PERROS.

¡Y TODO LO QUE SE INTERPONGA... MORIRÁ!
BÁRBARO... UN BÁRBARO...
¡TU MUERTE SERVIRÁ!
¡CUENTA LOS MUERTOS!
EL CHOQUE DE LOS ACEROS SE UNE AL RESPLANDOR DEL FUEGO, CUANDO CONAN COMBATE CONTRA LOS PODERES ETERNOS DE OHRIS DEHJMAL..
...UN COMBATE AL QUE SOLO UNO SOBREVIVIRÁ.
ERES UNA MOTA DE POLVO, BÁRBARO... ¡UN GUSANO!
SI HE DE RECORRER EL CAMINO DEL INFIERNO, TÚ LO RECORRERÁS CONMIGO.
¡PERO ANTES, LIMPIEMOS EL CAMPO DE BATALLA DE MOLESTOS INSECTOS!

PAGARÁS POR ESTO, ENGENDRO INFERNAL. ¡PAGARÁS POR ESTO CUANDO ENTREGUES TU VIDA A LA PUNTA DE MI ESPADA!
PUES VEN...
¡VEN Y TRATA DE MATARME!
SI QUIERES SANGRE...
¡...MORIRÁS!
YO NO TENGO SANGRE, BÁRBARO...
¡CROM!
DEBERÍAS SER MEJOR PARA VENCERME, SALVAJE.
¡INNNGH!

¿PERCIBES MI FUERZA? ¿NO TE SIENTES COMO UN NIÑO DESVALIDO EN MIS BRAZOS?
IMAGINA ESE PODER MULTIPLICADO POR CIEN... POR MIL.
TU DÉBIL MENTE NI SIQUIERA PUEDE IMAGINAR EL PODER QUE POSEERÍA SI ESTUVIERA COMPLETO.
TRISTEMENTE, NO ES ASÍ...
SOLO PUEDO CONSOLARME MATÁNDOTE, BÁRBARO...
EEYAAAH!
¡NO!
¡NO!
¡NO!

¡QUE CROM SE APIADE!
PENSABA QUE HABÍAS MUERTO, MUJER... TE SACARÉ DE AQUÍ Y HARÉ QUE TE CUREN...
¿EH?
BÁRBARO...

¿CÓMO TE LLAMAS, BÁRBARO?
RIQUEZAS SIN FIN... OSCUROS PLACERES OLVIDADOS... TODO SERÁ TUYO... BÁRBARO...
...SOLO CON DECIRME TU NOMBRE...
...TU NOMBRE... ...TU NOMBRE... ¡TU NOMBRE!
FIN

Dibujo de: DOCHERTY & BATOR

DAVE
SIMONS
88.

Copyright © 1997, Juan Román Cano

HOWTOARSENIOLUPIN